



El butlletí de SOPA DE LLETRES

ENTREVISTES

RECOMANACIONS PER EDATS

AGENDA

PASSATEMPS

MUSICÀLIA

Molt abans de llegir als nostres fills, fins i tot molt abans d'explicar-los-hi els contes que ja ens sabem de memòria, els hi hem posat música i els hi hem cantat cançons. Des que són a la panxa de la mare, tot el que els rodeja és com una cançó de bressol que dura nou mesos. A aquesta simfonia de sons provinents del cos, amb el batec del cor com a instrumentista principal, i de l'entorn proper (passes, claus que dringuen a la butxaca, telèfons que sonen...) s'hi suma, molts vespres, la mare que amb veu dolça taral·leja algunes estrofes que també a ella li posen la pell de gallina. Vaig poder superar els moments més durs del meu embaràs cantant com un mantra *Txori Txoria* de Mikel Laboa. El *Vuele Bajo* de Facundo Cabral m'ajuda encara a adormir els meus tres nens a les nits, després dels contes que tampoc perdonen. En aquesta Cullerada que us presentem hem seleccionat diferents llibres entorn la música, la que es canta, la que es balla, la que es toca. També la que es llegeix, és clar, perquè com ja hem dit en d'altres ocasions, per llegir en veu alta cal mantenir un ritme, respectar una prosòdia i jugar a ser tenor, soprano o baríton segons convingui. Si, a més, el que llegim són tirallongues, poemes que rimen, contes farcits d'onomatopeies, el concert encara es fa més evident. Diu Madonna que la música fa que la

gent s'uneixi. Faithless encara va més lluny i afirma que Déu és Dj. Jo que sóc més aviat classicota, em quedo amb el primer vers de la cançó de Leonard Cohen *Hallelujah*: "I've heard there was a secret chord, that David played and it pleased the Lord, but you don't really care for music, do you?" Després d'escoltar aquesta cançó*, però, de que tot el nostre cos la senti, des de l'orella fins al cervell, passant per les vísceres, a qui pot no importar-li la música? Per què, de fet, no existeix el silenci, com confirma l'obra del compositor John Cage *4'33"*. Per acabar, recordem que, així com ningú de gran deixa de llegir perquè no ho faci tan bé com els narradors d'audiollibres o locutors de ràdio, tampoc hauríem de deixar de cantar, de tocar la guitarra o l'acordió i encara menys de ballar només perquè no tenim el talent de l'Ella Fitzgerald o el de la Beyoncé. Us convidem a que llegiu, canteu i balleu no com si ningú us veiés, sinó com si no us importés gens el que pensen els qui encara no han descobert el plaer de la lectura i de la música.

*Per cert, hi ha versió en àudio 8D del grup Pentatonix que us recomano escolteu amb auriculars, això sí

Em retalles?

Fes la col·lecció dels nostres cromos! Un a cada número.



Sabies què...?



La cançó més antiga del món que ens ha arribat **data del segle 14 aC**. Un grup d'arqueòlegs, liderats per Emmanuel Laroche, van fer aquest increïble descobriment mentre realitzaven unes excavacions a la ciutat d'Ugarit (actualment a Síria), regió de l'antiga Sumèria. La trobem escrita en cuneïforme sobre una tauleta d'argila.

La cançó estava dedicada a una deïtat femenina protectora dels horts anomenada *Nikkal*. El seu nom significa *Gran Dama*. Les veus dels antics ens van deixar també indicacions per tal d'interpretar-la correctament. La doctora Anne Kilmer en va poder transcriure un fragment, **UNA TASCA QUE LI VA DURAR 20 ANYS**.

Podeu escoltar-la al següent [enllaç](#). Viatgem al passat i gaudim de la seva música!



LES NOSTRES RECOMANACIONS DE LECTURA

(Amb indicacions d'edats recomanades que només son orientatives)

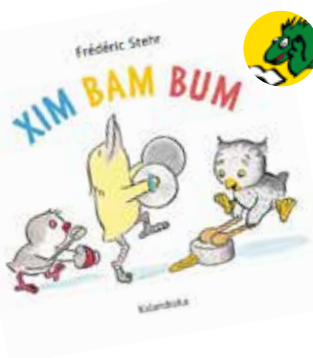
Les nostres recomanacions per als més petits

GALÍ, Mercè.
Deu pometes.
Barcelona: La Galera, 2019.
ISBN 9788424664114



LE HUCHE, Magali.
En Pinxo i la música disco.
Barcelona: Estrella Polar, 2020.
ISBN 9788491377009
(i altres títols de la col·lecció d'en Pinxo)

MONTANARI, Eva.
Un dia ple de sons.
Barcelona: Joventut, 2020.
ISBN 9788426146328



STEHR, Frédéric.
Xim Bam Bum.
Barcelona: Kalandraka, 2021.
ISBN 9788418558078

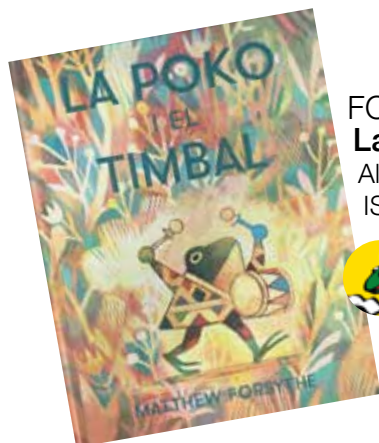
RUBIO, Antonio.
Violí.
Miquel Desclot (adaptació al català); Óscar Villán (il·lustracions).
Pontevedra: Kalandraka, 2015
ISBN 9788484649540
(i tots els títols de la col·lecció **Del bressol a la lluna**)



La icona amb el dragonet de la biblioteca us indica quins exemplars es troben a la biblioteca Àngel Guimerà de Matadepera.

(Amb indicacions d'edats recomanades que només son orientatives)

A partir de 3 anys



FORSYTHE, Matthew.
La Poko i el timbal.
Algemesí: Andana Editorial, 2019.
ISBN 9788417497552



IDLE, Molly.
Flora y el flamenco.
Albolote: Barbara Fiore, cop.
2012. ISBN 9788415208235



RODARI, Gianni.
Què ens cal?
Silvia Bonanni (il·lustracions).
Barcelona: Kalandraka, 2020.
ISBN 9788416804863

<https://www.youtube.com/watch?v=mrd7CxDxyEE>

Tirallonga en la que està basat aquest àlbum de Gianni Rodari, cantada per Sergio Endrigo i un grup de nens i nenes als anys setanta.

TULLET, Hervé.
Oh! un llibre que parla.
Barcelona: Cruilla, cop. 2017.
ISBN 9788466143301



VINCENT, Gabrielle.
Ernest i Celestina músics de carrer.
Barcelona: Kalandraka, 2017.
ISBN 9788416804115

Les nostres recomanacions culturals pels més petits de la casa

“Les aventures del Lleó Vergonyós” (El Pot Petit)

Data: Diumenge 6 de febrer.



Descripció: El Pot Petit presenta un espectacle pels més petits de la casa! Us convidem a descobrir les aventures del Lleó vergonyós. Un viatge ben divertit amb titelles i música en directe, per descobrir les emocions de la mà d'un dels personatges més emblemàtics d'El Pot Petit. El Lleó, a través d'aquest viatge trepidant, es farà amic del tigre, el cavall, l'hipopòtam i el gall, entre d'altres. I junts experimentaran emocions com la por, l'alegria, la tristesa o la ràbia, acceptant-les, compartint-les i sobretot ajudant-se els uns als altres quan les emocions son difícils de gestionar.

Públic: Espectacle recomanat a partir de 3 anys.

Hora: Dues sessions. A les 12h i a les 18h.

Lloc: Teatre Principal, Sabadell.

Observacions: L'entrada té un cost de 8€.



Les nostres recomanacions culturals per a nens i nenes

Billy Elliot, el Musical.

Data: Febrer i març de 2022.



Descripció: La història es desenvolupa en plena vaga minera en una localitat al nord d'Anglaterra. En Billy Elliot és un adolescent, fill i germà de treballadors miners que, en començar a rebre classes de boxa, s'adona que la seva veritable passió és el ballet. En plena adolescència, en Billy farà tot allò que pugui per tal de perseguir els seus somnis, encara que això suposi enfrontar-se a la seva pròpia família. Així i tot, el seu camí cap a la felicitat canviarà més coses de les que podia arribar a imaginar. Amb una banda sonora obra del famosíssim Elton John, unes coreografies espectaculars, una escenografia perfectament ambientada en l'època i una història entranyable, Billy Elliot s'ha convertit en un dels musicals més exitosos de tots els temps.

Públic: Espectacle familiar recomanat per a majors de 8 anys.

Horaris: Consultar sessions a la pàgina web oficial del Teatre Victòria o directament a taquilla.

Lloc: Teatre Victòria, Barcelona.

Observacions: Consultar preu de les entrades segons dies.

LES NOSTRES RECOMANACIONS DE LECTURA

(Amb indicacions d'edats recomanades que només son orientatives)

A partir de 6 anys

COMELLES, Salvador.
Capicua: 12 poemes amb animals per llegir i cantar.

Mariona Cabassa (il·lustracions).
Barcelona: Abadia de Montserrat, 2016.
ISBN 9788498838671



GORDON, Gus.
Herman i Rosie.

Barcelona: Corimbo, 2014.
ISBN 9788484704935

LIU, Jae Soo.
El paraguas.
Dong Il Sheen. [Madrid]:
Pastel de Luna, 2015.
ISBN 9788416427048



MIYAKOSHI, Akiko.
Concert de piano.
Barcelona: Ekaré, 2013.
ISBN 9788494124792

PERARNAU, Chloé.
L'orquestra: busca i troba arreu del món.

Barcelona: Joventut, 2018.
ISBN 9788426144638



(Amb indicacions d'edats recomanades que només son orientatives)

A partir de 8 anys



ALBERTÍ, Núria.
Pirates a la vista!
Xavier Oró i Pep Solórzano (música);
Cristina Losantos (il·lustracions).
Barcelona: Abadia de Montserrat, 2010.
ISBN 9788498832419



BLAKE, Quentin.
El violí d'en Patrick.
Marina Espasa (traducció).
Barcelona: Blackie Books, 2019.
ISBN 9788417552220



BROTONS, Pep Toni.
Contes amb música.
Esporles: Tumbet Music, DL 2006.

ODRIOZOLA, Elena.
Jo tinc un moc.
Miquel Desclot (adaptació al català).
Sant Sebastià: Ediciones Modernas El Embudo,
2020. ISBN 9788412041866



SALVADOR LLOPIS, Alba.
La cançó de les balances: conte infantil a partir de l'obra original de Josep Maria Carandell.
Ignasi Blanch (il·lustracions).
Barcelona: Takatuka, 2015
ISBN 9788416003501

Les nostres recomanacions culturals per a adults

“Una nit d’òpera”
Projecció de l’òpera
“Tosca” de Giacomo Puccini.

Data: 11 de febrer.



Descripció: Roma, 14 de juny de 1800, el republicà Angelotti fugí de la presó de Castel Sant'Angelo i es refugia a l'església on el seu amic Mario Cavaradossi està pintant una Maddalena, que li recorda la seva amant Floria Tosca, cantant famosa, qui entra també a la capella...

Públic: Adult i amants de l'òpera.

Hora: A partir de les 20h.

Lloc: Sala d'Actes del Casal de Cultura de Matadepera.

Observacions: Activitat gratuïta.

AGENDA

Activitats de Còdol a Synusia

CLUBS DE LECTURA CLUB DE LECTURA INFANTIL

PER A INFANTS DE 9 A 12 ANYS

Pippi Calcesllargues
d'Astrid Lindgren.
Data: 19 de Març de 2022.
Hora: 11:30 hores.

Hilda y el trol
de Luke Pearson
Data: 21 de Maig de 2022.
Hora: 11:30 hores.

Otolina i la gata groga
de Chris Riddell
Data: 18 de Juny de 2022.
Hora: 11:30 hores.



Tot el cicle: 20€ per infant.
Places limitades.

Cal inscripció prèvia. Inscripcions a Synusia o a somcodol@gmail.com. Les persones majors de 6 anys han de dur mascareta. Totes les activitats seguiran les mesures higièniques i de seguretat vigents.

Llibreria Synusia. Ateneu Candela.
Montserrat 136, Terrassa.

LES NOSTRES RECOMANACIONS DE LECTURA

(Amb indicacions d'edats recomanades que només són orientatives)

A partir de 10 anys

CUNILL CLARES, Andreu.
Las maravillosas aventuras del Sr. Soul.

Tim Sanders (il·lustracions).
Barcelona: 66 rpm, 2017.
ISBN 9788494533082



LA TRINCA.

L'orgue de gats.

Carme Solé Vendrell (il·lustracions).
Barcelona: Satélite K, 2021.
ISBN 9788494741265

PÉREZ TESTOR, Susana;
ARUS LEITA, María Eugenia;
MARTÍNEZ ACEYTUNO, Andrés-Luis.
Música per a nens.

Víctor Escandell (il·lustracions).
Barcelona: Parramón, 2010.
ISBN 9788434234857



SÁNCHEZ VEGARA, M^a Isabel.
Ella Fitzgerald.

Bàrbara Alca (il·lustracions).
Barcelona: Alba, 2018.
ISBN 9788490654620

TRESCA I LA VERDESCA.
**La nena dels pardals:
la música de l'espectacle.**

Jordi Palet (lletres i textos).
[Terrassa]: Temps Record, DL 2017



AGENDA

(Amb indicacions d'edats recomanades que només son orientatives)

A partir de 12 anys



RHODES, James.
Playlist: rebels i revolucionaris de la música.

Martin O'Neill (il·lustracions).
Barcelona: Fanbooks, 2019
ISBN 9788417515423

FOLCK, Jordi.
T'ho diré cantant.

Leo Flores (il·lustracions); Lau Noah (música).
Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018
ISBN 9788498839678



MONTEAGUDO, Susana.
Història il·lustrada del rock

Luis Demano (il·lustracions).
Albuixech: Litera, cop. 2018
ISBN 9788494843969



NOGUÉS, Alex.
La platja dels inútils.

Bea Enríquez (il·lustracions);
Anna Llisteri (traducció).
Barcelona: Akiara Books, 2019.
ISBN 9788417440312



NOUVO, Avalon.
La orquesta.

David Doran (il·lustracions).
Barcelona: Astronave, 2020.
ISBN 9788467939873

Activitats de Còdol a Synusia

ESPÀI NADONS

**BRESSOLANT AMB LA LITERATURA:
LA PRIMERA BIBLIOTECA DE L'INFANT**

2^a Trobada del Curs 2021-2022
Data: Dissabte 7 de maig de 2022.
Hora: 10:30 hores.



Per a infants de 0 a 3 anys.
4€ per nen/a i sessió. Places limitades.

ESTRIS I CONTES

CONTES I TALLERS EN FAMÍLIA

Verd, verdós, verdosenc
Data: 26 de març de 2022.
Hora: 11:30 hores.



A partir de 4 anys. 4€ per nen/a i sessió.
Places limitades.

Cal inscripció prèvia. Inscripcions a **Synusia** o a somcodol@gmail.com.
Les persones majors de 6 anys han de dur mascareta. Totes les activitats seguiran les mesures higièniques i de seguretat vigents.

Llibreria Synusia. Ateneu Candela.
Montserrat 136, Terrassa.

AGENDA

Activitat:

Contes del Drac

Data: Dijous 17 de febrer de 17.30 a 18.15 hores.



Descripció: Nova trobada del cicle "Els contes del drac" a la Biblioteca. Especial Parcs i Biblioteques

Es tracta d'un espai de narració de contes i històries de petit format, conduït per les mateixes bibliotecàries, per gaudir imaginant, escoltant i jugant recomanat per a famílies amb infants a partir de 3 anys.

El Drac és un gran lector i li encanten els contes però també és una mica trapella i amaga els que li agraden més al seu amagatall. Les bibliotecàries hem decidit compartir amb tots els infants i les seves famílies les seves boniques seleccions

Públic: Familiar, a partir de 3 anys.

Participants: màxim 40 persones.

Lloc: Sala d'Actes del Casal de Cultura.

Observacions: Cal inscripció prèvia a la Biblioteca.

LES NOSTRES RECOMANACIONS DE LECTURA

(Amb indicacions d'edats recomanades que només son orientatives)

Les nostres recomanacions per als i les joves

GOING, K.L.
Xaval gras es menja el món.
Albert Torrecasana (traducció).
Barcelona: Edicions de 1984, 2016.
ISBN 9788415835936



LEANTE, Luis.
Maneres de viure.
Mislata, València: Marjal, 2020.
ISBN 9788468348841

MANSO, Anna.
Cor de cactus i altres formes d'estimar.
Barcelona: Cruïlla, 2017.
ISBN 9788466143578



REES, David.
El chico del ukelele: diez historias de vida, amor y superación.
Hittouch (il·lustracions).
Barcelona: Nube de Tinta, 2019.
ISBN 9788417605186

RODRÍGUEZ, Mónica.
Biografía de un cuerpo.
Madrid: SM, 2018.
ISBN 9788491074571



AGENDA

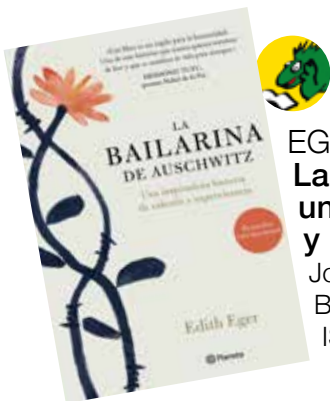
(Amb indicacions d'edats recomanades que només son orientatives)

Per a adults



AYATS, Jaume.
**Explica'm una cançó:
20 tradicionals catalanes**
Barcelona: Rafael Dalmau, 2009.
ISBN 9788423207268

BUSQUETS, Blanca.
La casa del silenci.
Barcelona: Rosa dels Vents, 2013.
ISBN 9788401388194



EGER, Edith.
**La bailarina de Auschwitz:
una inspiradora historia de valentia
y supervivencia.**
Jorge Paredes (traducció).
Barcelona: Planeta, 2018.
ISBN 9788408180906

HORNBY, Nick.
Alta fidelitat.
Dolors Udina (traducció).
Barcelona: Anagrama, 2016.
ISBN 9788433915344



SARRIÀ, Xavi.
Totes les cançons parlen de tu.
Carcaixent: Sembra, 2014.
ISBN 9788494235009

Activitat:
Espectacle de titelles "El moliner"

Data: Dimecres 23 de febrer
de 17.30 a 18.15 hores.



Descripció: Potser una actriu,
potser una rondallaire, potser una
pallassa, potser una titellaire, un
personatge polifacètic i imaginatiu
traurà de la seva maleta màgica
el conte de EL MOLINER.

El protagonista ingenu que
perd la farina per culpa de
l'entremaliada Tramuntana,
passant per un reguitzell
d'aventures per poder-la
recuperar.

Es trobarà amb la bruixa?

Tindran èxit els seus viatges?

A càrrec de: Companyia
Pengim-penjam.

Públic: Adreçat a públic familiar.

Participants: Màxim 50
persones.

Lloc: Sala d'Actes
del Casal de Cultura.

Observacions: Cal inscripció
prèvia a la Biblioteca.

Juguem amb el geni de la fantasia?



El dijous 3 de febrer a la tarda, la sala d'actes del Casal de Cultura es va convertir en un autèntic laboratori creatiu gràcies a la inspiració

del gran geni de la fantasia, Gianni Rodari, i les seves propostes de joc amb les paraules recollides a la seva obra *Gramàtica de la fantasia*, i a tots els infants i famílies que es van deixar portar per aquests jocs.



Els laboratoris de lectura i creativitat són espais d'experimentació en família que conviden a explorar al voltant de la lectura, entesa en el sentit més ampli del terme per gaudir al màxim de l'essència dels llibres de literatura infantil seleccionats per cada laboratori. En aquesta ocasió el laboratori era un homenatge a Gianni Rodari i els seus jocs de creació literària amb els infants.



De ben segur que els infants i famílies que hi van participar continuaran jugant amb les paraules sempre que en tinguin ganes.

LES NOSTRES RECOMANACIONS DE LECTURA

(Amb indicacions d'edats recomanades que només son orientatives)

Per a llegir en família

ALSINA, Jordi.
Mediterrània, una mar de músiques.
Lluís Ràfols (il·lustracions).
Berga: El Dimoni Pelut Edicions, 2020.
ISBN 9788412264623



DEVERNAY, Laëtitia.
Diapasón.

[Barcelona] [etc.]: Océano Travesía, 2012.
ISBN 9786074006483



NEW CAT.
Bestiari.

Josep Carner (poemes);
Joan Díaz (cançons). [Calella]:
Adep.cat, [2018]



MANEL.
Un camell d'Orient.

Roger Padilla (il·lustracions).
Barcelona: Comanegra, 2019.
ISBN 9788418022203



ROSEN, Michael.
Anem a caçar un ós.

Helen Oxenbury (il·lustracions).
Barcelona: Ekaré, 2016
ISBN 9788494495915



MÉS RECOMANACIONS

La recomanació dels infants

Les valoracions dels nens i nenes dels tres grups de 5è de la Ginesta.

Les valoracions de les nenes i nens dels tres grups de 5è de la Ginesta que el primer trimestre del curs van llegir: **Armstrong: l'agosatrat viatge d'un ratolí a la Lluna**, **Edison: dos ratolins a la recerca d'un tresor** i **Lindbergh: l'agosarada història d'un ratolí volador** de l'autor i il·lustrador Torben Kuhlmann publicats per l'Editorial Joventut.

Durant el primer trimestre del curs els nens i nenes de 5è de la Ginesta van fer una activitat de mediació literària amb la Biblioteca Àngel Guimerà, a cada grup classe vam repartir un exemplar d'un d'aquests tres àlbums il·lustrats i un cop llegit el van comentar en una tertúlia literària. Voleu saber quina nota han posat a cada llibre?



Els pots anar a buscar, hi son tots tres a la Biblioteca!

Recomanacions a la xarxa

@acompasadas



En aquesta foto **Aine Veloso**

Acompasadas és un perfil d'Instagram que pertany a la divulgadora Aine Veloso i que sorgeix durant el confinament amb la intenció de compartir temes relacionats amb la música i el feminisme. En ell podem trobar publicacions que denuncien lletres masculistes, vídeos sobre compositores oblidades al llarg de la història de la música i altres continguts que tracten les desigualtats existents a la indústria musical.





En aquesta foto **Marga Muñoz**.

Marga Muñoz

Marga Muñoz, membre de l'equip directiu, professora de sensibilització, llenguatge musical, cant coral, flauta de bec i piano a l'escola de Música Frederic Mompou de Matadepera.

Està vinculada amb l'escola de música de Matadepera des de l'any 2004. Va començar a fer música des de molt petita, primer com a diversió i "una mica també, perquè era una manera de conèixer un altre llenguatge que em va ajudar a superar-me i millorar en molts aspectes com la meva timidesa per exemple" .

per molts entrebancs i dificultats que es trobin a la vida, sempre tindran algú al costat disposat a ajudar-los i donar un cop de mà perquè els seus somnis, es puguin fer realitat.

3. Quin final de conte canviaries?

Uii! Quina pregunta més complicada!! Cada conte, llibre, aventura, història... té el seu final i personalment, no en canviaria cap. El final d'un llibre et pot agradar més o t'agradarà menys però precisament és el que fa que cada un sigui únic i especial. Si que és veritat que jo sóc de

Mica en mica es va adonar de tot el que podia transmetre i expressar i sobretot "va aprendre que la música, havia entrat a formar part del meu dia a dia i volia que m'acompanyes tota la meua vida".

Fa més de 30 anys que amb il·lusió, dedicació i sobretot molta vocació, transmet als seus alumnes la seva passió per la música "perquè forma part de mi i del qui sóc avui i també perquè seguiré formant a petits i grans músics dels qui n'estic i estaré sempre molt orgullosa".

les de "I van ser feliços i van menjar anissos" així que, "Vet aquí un gat vet aquí un gos aquest conte ja s'ha fos".

4. Quin llibre t'agradaria que et regalessin ara?

Qualsevol llibre amb una història romàntica, plena d'emocions, d'aventures, viatges....

Un llibre que tingui aquell punt d'intriga i misteri que no puguis deixar ni tan sols un moment, d'aquells que t'enganxen i no pots parar fins arribar al final vaja!

Un llibre per mi, és i serà sempre un molt bon regal.

1. Llibre/contes preferit de petit (o el llibre que haves llegit o t'havien llegit més).

No et sabia dir un conte preferit perquè de petita llegia moltíssim però, si n'hagués de triar un, potser et diria: "La rateta que escombrava l'escaleta" perquè l'havia rellegit milions de vegades! Tenia la rutina diària d'agafar un llibre just abans d'anar a dormir, m'endinsava dins de cada història fins que venia la meua mare i em treia el llibre del damunt perquè m'havia quedat adormida. Ara intento fer-ho sempre que puc, si es que no m'he adormit abans!!

2. Quin personatge de conte o en quina història t'hauria agradat viure?

Doncs potser et diria la Ventafocs perquè malgrat no va tenir una vida fàcil té un final feliç. Històries com aquestes, et fan adonar i pensar que sovint, les bones persones,

Rosa Martínez Sellarès

Molts grans em coneixen com una de les nétes de cal Ferreret però potser em teniu vista del cau, de la comissió de Reis, del Cor de Noies o fins i tot de regidora de l'oposició.

Tot va començar quan un colla de joves inquiets vam començar a fer teatre pel poble i des de llavors sempre m'ha agradat estar vinculada a alguna entitat cultural

local. Ara estic dirigint la coral infantil Clau de Sol, que té més de 30 anys d'història i en la que de petita jo també hi cantava. És un projecte molt especial per mi perquè és la coral infantil de l'Agrupació Coral de Matadepera, entitat que la meva àvia va impulsar a refundar i en la que hi estava molt vinculada.



En aquesta foto **Rosa Martínez**

1. Llibre/conte preferit de petit (o el llibre que havies llegit o t'havien llegit més).

Recordo tenir una època de repetir mil vegades els còmics de Tintín, Asterix i Obelix i Mafalda, i diria que alguns no els acabava d'entendre massa però hi estava enganxada igual i tenia tota la col·lecció! Encara em peto de riure amb les "tires" o "vinyetes" de la Mafalda tot i que quasi bé me les sé de memòria.

2. Quin personatge de conte o en quina història t'hauria agradat viure?

Doncs aquesta pregunta la trobo molt difícil, he descobert que ja m'agraden les històries així com a espectadora però suposo que voldria ser amiga de la Mafalda!

3. Quin final de conte canviaries?

Tots els que acaben malament i els de les pel·lícules també. No m'agrada patir amb les

històries que llegeixo, les visc massa intensament!

4. Quin llibre t'agradaria que et regalessin ara?

M'agraden les històries sobre el món rural o històries de mestres i els assajos sobre educació. Però ara sóc molt feliç amb els llibres més aviat de coneixement/descoberta o de consulta; alimentació saludable, ciències de la terra i medi ambient, educació menstrual i cançoners, molts cançoners de música!



La **Coral**, a més a més dels concerts, participa en activitats del poble, col·laborant als *Pastorets* o cantant nades pels carrers del poble.

LA NOSTRA BIBLIOTECA

Exposició "100 anys de ciència-ficció"



Del 24 de febrer al 16 de març en horari de Biblioteca.
Localitzada a la Biblioteca Àngel Guimerà de Matadepera.

Material: 13 Plafons de cartró de 120cm x 170cm.
Públic: Tothom.
Autoria: Plataforma Blanc i Negre.

Fa cent anys va néixer el gènere de ciència-ficció tal i com el coneixem avui dia, i en aquesta exposició es mostra, amb molt de suport gràfic, la història del gènere en literatura, cinema i televisió, des dels seus primers precedents fins avui dia. A cada plafó hi trobareu un codi QR que podreu llegir amb el mòbil per accedir a informació i contingut addicional, així com a la informació bibliogràfica de les obres del catàleg Aladí.



L'exposició ve acompanyada d'un joc interactiu. Aquest joc planteja un treball col·laboratiu per a trobar solució a diversos problemes científics i ecològics que els jugadors hauran de resoldre contactant amb una raça alienígena. Podeu fer servir el vostre aparell digital o bé la versió impresa de què disposarà la biblioteca. Una activitat immersiva que no us podeu perdre!

LA NOSTRA BIBLIOTECA

2ª Trobada del club de lectura infantil



El 21 de febrer de 19 a 20 hores.
Sala d'Actes del Casal de Cultura de Matadepera.

Ja tenim aquí la segona sessió del Club de lectura per a infants del Curs 2021/2022. En aquest cas comentarem **El noi que nedava amb les piranyes** de David Almond, amb il·lustracions d'Oliver Jeffers i la traducció al català de Bel Olid.

Nou horari a la Biblioteca

Matins

de dilluns a dissabte
de 10.00 a 13.00 hores

Tardes

de dilluns a divendres
de 16.00 a 20.00 hores

Restriccions per la Covid-19 a dia d'avui

Mascareta obligatòria.

Ventilació. Encara que faci fred hem de tenir les finestres obertes.

Neteja de mans amb aigua i sabó o amb gel hidroalcohòlic.

Aforament del 70% com a màxim de la sala d'activitats. Des del 16 de desembre s'ha **suprimit la mesura de fer quarantena** de 48 hores de tots els documents procedents de l'exterior o que el usuari toquen a la biblioteca. Per tant, ja es poden tornar a consultar els diaris i revistes del dia i les devolucions de préstec es poden fer al taulell.

Arran del tancament de la Drassana Simpson, l'oncle Ernie es queda sense feina, però aviat se li acut una idea per continuar guanyant-se les garrofes: convertirà casa seva en una fàbrica d'enllaunar peix. I així es posa a soldar, doblegar, omplir i precintat llaunes. A l'Stan, el nebot de l'Ernie, no li agrada gens aquesta nova vida de sorolls i d'estrés i decideix fugir amb una companyia de fira ambulante que s'ha instal·lat al poble. El viatge li canviarà la vida, i a més a més coneixerà el gran Panxo Pirelli: l'home que neda amb les piranyes!

El club de lectura infantil va adreçat als nens i nenes de 9 a 12 anys que tinguin ganes de compartir en tertúlia literària les seves lectures.

Modera la tertúlia Gemma Serra Burguès.

Encara queden places lliures.
Cal inscriure's i recollir el llibre a la Biblioteca



FEM UN TAMBOR DE BOLETES

La música és important pel desenvolupament dels nostres infants. S'ha demostrat que té molts beneficis pels nens i nenes: influeix en el desenvolupament emocional, intel·lectual, auditiu, sensorial, motriu... Els ajuda en l'aprenentatge del llenguatge i de les matemàtiques, potencia la seva capacitat de concentració i memorització, així com les habilitats espacials.

Necessitem

- 1 caixa de formatgets rodona
- Un pal o una cullera de fusta de la cuina
- Paper decoratiu
- 2 boletes de fusta foradades o bé peces de fer braçalets
- Fil gruixut

Fer treballs manuals junts, en família, és una forma bonica d'acostar la música als nostres nens i nenes, veureu que ho gaudiran amb moltes ganes!



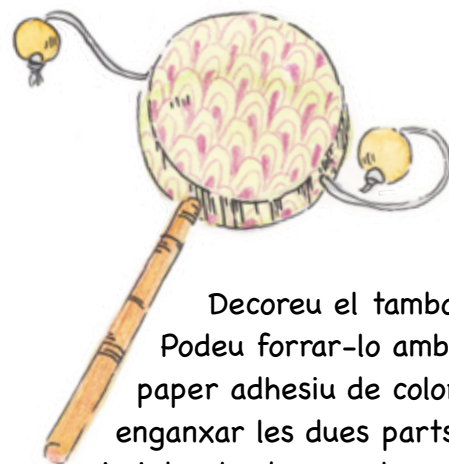
Obriu la caixa. Per on hi ha el tall, fer un forat al mig per poder passar el pal. Fixeu-lo amb cinta adhesiva.



Fer dos forats als laterals de la caixa i passar el fil (d'uns 60 cm, ja tallarem el que sobri). Lligueu-ho al pal perquè no es mogui d'un costat a l'altre.



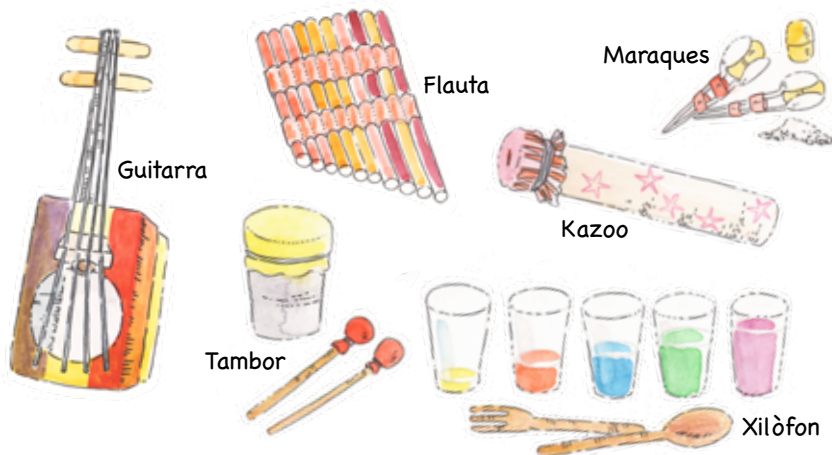
Tanqueu la caixa. Lligueu les boletes de fusta als extrems del fil. Ara ajustarem la llargada perquè quedin al centre de la caixa quan girin, així picaran el tambor en fer-lo girar.



Decoreu el tambor! Podeu forrar-lo amb paper adhesiu de colors, enganxar les dues parts i pintar-lo, decorar-lo amb gomets... Feu-lo sonar girant-lo entre les mans.

Més instruments casolans

Podeu provar de fer més instruments amb objectes que es troben a casa. En el blog [Club Peques Lectores](#) podeu aconseguir més instruccions per passar una bona estona inventant noves maneres per no perdre el ritme!



L'ENIGMA

Quin llibre acaba amb aquesta frase?

“Fins ahir a la nit, caminant pels carrers molls de Vallcarca, no vaig comprendre que néixer en aquella família havia estat un error imperdonable”.

Jo confesso, Jaume Cabré, publicat per Proa el 2011.

Resultats del número anterior

M	R	I	E	W	U	G	Q	W	R	X	V	L	P
S	S	N	C	C	U	C	A	D	E	L	L	U	M
V	I	S	L	R	R	I	L	L	I	T	W	T	Q
Y	G	O	I	Z	H	L	H	F	O	S	C	O	R
R	Q	M	P	B	E	L	Z	N	K	V	O	W	X
G	Z	N	S	G	H	U	J	Q	B	V	H	I	F
D	A	I	J	E	M	N	B	R	U	I	X	A	C
O	S	H	H	U	P	A	G	Y	G	L	C	F	C
R	I	I	E	S	T	R	E	L	L	A	K	O	O
M	L	J	P	N	O	C	T	U	R	N	J	U	N
I	E	S	V	M	U	S	S	O	L	U	E	E	T
R	N	G	V	E	S	P	R	E	S	V	Q	T	E
Y	C	X	E	T	I	O	O	R	M	T	A	R	A
A	I	O	N	I	R	I	C	O	M	B	R	A	O

SOPA DE LLETRES

On hi ha música... Troba **quinze** paraules relacionades amb la música que s'han perdut entre tanta lletra!

Novetat: podeu trobar alguna paraula escrita del revés!

B	A	O	C	R	I	T	M	E	P	P	F	K	D
R	S	H	J	A	I	N	O	M	R	A	H	T	B
J	S	O	L	I	S	T	A	V	I	O	L	A	J
I	A	Y	N	O	F	Ò	R	C	I	M	W	B	W
K	I	K	Q	G	P	E	R	C	U	S	S	I	Ò
A	G	O	S	T	A	M	B	O	R	I	N	E	R
C	R	R	X	G	C	M	K	A	L	M	V	K	N
Ú	M	Q	A	J	R	O	C	K	S	L	L	N	T
S	G	U	R	X	S	N	C	J	V	E	A	A	M
T	A	E	A	A	F	I	N	A	R	S	R	H	F
I	D	S	N	G	F	E	H	V	I	O	O	P	K
C	D	T	G	N	C	D	Y	H	J	P	C	F	F
Z	O	R	A	Z	B	U	D	W	B	I	W	T	Z
K	L	A	P	I	C	R	L	F	L	I	O	Y	I

BIBLIOTECA
ÀNGEL GUIMERA



MATADERA



Solucions al proper número.