

PÀGINA 04

Comencen les jornades de portes obertes a les escoles

El mes de març és època de portes obertes. Enguany es combinaran els formats virtuals amb la presencialitat. L'Institut Matadepera farà la presentació del centre l'1 de març amb una visita guiada en persona. Les escoles Torredemer i Ginesta també faran sessions presencials el dia 5 de març, però prèviament també hauran fet una reunió online els dies 1 i 3, respectivament.



Entrada d'alumnat a l'Escola Ginesta.
©Miquel Badia



La Fredi's Jazz Band en un concert a Matadepera.
©Miquel Badia

PÀGINA 04

El Festival de Jazz de Terrassa arriba a Matadepera

La Regidoria de Cultura de Matadepera ha programat aquest març quatre espectacles dins de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música, dos dels quals, s'emmarquen en el 41è Festival de Jazz de Terrassa. El primer és un concert de jazz clàssic el 18 de març i el segon, l'actuació de la Fredi's Jazz Band, el 19 de març. A més, també hi haurà poesia i música de barberia.

PÀGINA 06

Concurs per dissenyar la portada del programa de Festa Major

La Regidoria de Festes obre la convocatòria per presentar els dissenys que competiran per convertir-se en la pròxima portada del programa de la Festa Major de Matadepera. Les obres, que poden fer-se en qualsevol tècnica, es poden presentar a l'OAC fins al 21 de març. L'artista guanyador/a s'endurà 300 € i la seva creació protagonitzarà la programació festiva.



Participants del concurs de Trencaclosques de la Festa Major 2021
©Miquel Badia



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Des de petita tenia clar que volia treballar amb animals. Volia ajudar d'alguna manera. Suposo que haver crescut a Matadepera, envoltada de natura, hi va tenir un paper important."



Març 2022

Gaseteta de Matadepera

TEMA DEL MES

El 8M a Matadepera

L'Ajuntament celebra el Dia Internacional de la Dona amb teatre i tallers. La Biblioteca mostrarà una exposició sobre la igualtat entre gèneres i diversos col·lectius feministes del poble també organitzaran activitats.



Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, celebrat el 8 de març, el Departament de Benestar Social de Matadepera organitza una programació d'activitats. El mateix dia 8 faran la lectura del manifest institucional a les 12 del migdia, davant l'edifici de l'Ajuntament. A més, al llarg del mes hi haurà un espectacle sobre sexualitats i relacions afectives, un teatre d'improvització sobre la igualtat entre gèneres i un taller d'autodefensa femenina. La Biblioteca per la seva banda muntarà una exposició de l'1 a l'11 de març amb llibres, documents i recursos sobre la igualtat entre gèneres i les

entitats feministes del municipi també organitzaran activitats. Saó Rebel farà una passejada per parlar dels carrers de Matadepera que porten nom de dona. Serà el 6 de març i sortiran des de la plaça del Casal de Cultura. DAMA Matadepera convidarà la Síndica de Greuges de Terrassa per parlar sobre la defensa dels drets de les dones i parlarà en el seu programa DAMA de Nit sobre la periodista i escriptora Carme Kerr. Per últim, el grup feminista de l'Institut Matadepera també organitzarà actes pel 8M, però en data del tancament de Gaseteta encara no s'han confirmat.

8M

Dia Internacional de les dones



Cartell per promoure les activitats organitzades a Matadepera, pel 8 de març.
©Regidoria de Benestar Social

Repensem-nos

Parlem com pensem o pensem com parlem? El llenguatge que triem i quin ús en fem és una projecció de com pensem i, evidentment, el nostre pensament no es pot deslligar del llenguatge que utilitzem per comunicar-nos a diari. I sabem que el llenguatge, igual que la societat, canvia i evoluciona, perquè les llengües són construccions socials i culturals en evolució constant. Però canviar el llenguatge, fa canviar la realitat?

Coincidint amb la celebració del Dia Internacional de la Dona, el 8 de març, i aprofitant el debat obert per la lingüista M. Carme Junyent sobre què significa incorporar la perspectiva de gènere en la manera d'expressar-nos, és oportú reflexionar sobre el paper que juga el llenguatge en les relacions socials i valorar si, tal i com defensa Junyent, la imposició de certes polítiques lingüístiques només serveixen per maquillar una realitat que segueix sent sexista i discriminatòria.

Probablement, una bona manera de contribuir a construir una societat no sexista i igualitària és vigilar amb els discursos i l'ús que fem de la llengua, per no caure en expressions sexistes, estereotipades o que invisibilitzin la diversitat de gèneres, i optar per un llenguatge respectuós.

És important repensar com ens comuniquem, com ens expressem i com ens relacionem, per tal d'evitar tractes discriminatoris, masculistes, desiguals i androcèntrics i promoure la igualtat i la pluralitat en tots els àmbits de la societat.

GASETA DE MATADEPERA Número 405 Març de 2022

Revista municipal i mensual

Edita Ajuntament de Matadepera

Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49

Directora: Míriam Vila

Equip de redacció: Paula Solís Gilabert i Míriam Vila.

Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes*), Ivan Caparròs (*El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), Badia-Casanova (*Fotografia*), Ignasi Pons (*Mots Encreuats*).

Disseny original: Xavier Roca

Publicitat: 93 730 16 49

Composició: Xavi Riera

Impressió: Impremta Pagès

Nº Dipòsit legal: B-219554-1988

GUIA TELEFÒNICA DE SERVEIS



Policia Local 092
Mossos d'Esquadra 112
Bombers 112
Emergències trànsit 112
Urgències mèdiques 112
Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera
Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) 93 787 02 00
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat
Fax de l'Ajuntament 93 730 00 48
Obres i Serveis 93 787 02 00
Urbanisme 93 787 02 00
Cultura 93 730 01 32
Esports 93 730 03 97
Benestar Social 93 730 17 71
Casal Gent Gran (Benestar Social) 93 787 17 69
Organisme de Gestió Tributària 93 472 91 19
Jutjat de Pau 93 730 17 82
DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. 93 787 02 06
Arxiu Municipal 93 730 17 77
DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia
Associació de la Gent Gran 93 730 11 46
Pàrquing Casal de Cultura 93 787 06 76
AutoTaxi Matadepera 619 78 22 55
AutoTaxi Matadepera 610 22 59 56

Autobusos
Estació Central Terrassa 93 733 11 12
Estació Central Sabadell 93 727 92 92

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)
DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.
Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)
DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.
Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

De Terrassa a Matadepera
(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)
DI-ds: cada hora de 6h a 21h.
Festius: cada hora de 7h a 21h.

De Matadepera a Terrassa
(Plaça de La Mola / Estació d'Autobusos)
DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.
Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils
(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)
DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

Biblioteca Àngel Guimerà 93 730 01 92
DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h
DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers 112 / 93 730 00 18
Bar del Casal de la Gent Gran 93 730 03 44

Cementiri Municipal
Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h
CAP Matadepera 93 787 10 55
De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus 93 730 05 75
Deixalleria de Matadepera
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre
DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març
DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos 900 26 42 72
Escola de Música 93 730 02 52
Escola Ginesta - Primària 93 787 00 68
Escola Ginesta - Infantil 93 787 11 11
Escola Joan Torredemer 93 787 06 94
Escola Bressol Ralet-Ralet 93 730 18 96
Farmàcia Matadepera 93 787 00 01
Farmàcia Ballbè 93 730 17 20
Institut Matadepera 93 787 16 14
La Mola 93 743 54 54
Matadepera Ràdio 93 730 00 00
www.matadeperaradio.cat
Matadepera Televisió 93 730 16 49
www.matadepertv.cat

Parc Natural 93 831 73 00
Centre d'Informació del Coll d'Estenalles
Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan 93 787 01 08
Missa
Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h
Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família
Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h
Horaris de despatx parroquial
DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal 93 730 06 94
Piscines Municipals 93 730 16 15
Camp de Futbol Municipal 93 730 10 33
Camp de Golf Municipal 93 730 05 16
Policia Municipal 092 / 93 787 01 35
Punt Jove 93 787 02 58
www.matadeperajove.cat

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera.
Si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o a lagaseta@matadepera.cat

La **Gaseta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: "El Poble Opina"; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Si guin o no publicades, la **Gaseta de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaseta** es reservará el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS I LECTORES

Ciutadans i el Liberalisme

Diu el Sr. Alberto Sánchez: "El Liberalisme és progrés". Confon "liberalisme" amb emprenedoria. Liberalisme és progrés per les multinacionals, especuladors i grans inversors. Doncs no volen cap control ni regulació sobre els preus de les coses tan bàsiques com l'aigua, l'electricitat, el gas o l'habitatge.

Liberalisme és adjudicar habitatges a grups voltors, no fer habitatges socials, privatitzar empreses, com per exemple Telefónica i tantes altres.

Emprenedoria és que una PIMME o un comerciant puguin obrir negocis sense lloguer abusius i unes condicions econòmiques en desavantatge davant els especuladors, els que quasi no creen llocs de treball o molt precaris.

També ve a dir que si no ets liberal no apostes per la vida i la integritat física i la propietat privada. Carai, crec que el Sr. Alberto confon les coses.

El liberalisme és progrés, però per al gran capital. Els emprenedors necessiten oportunitats.

Carles Godina

D.E.P. MAMA

Fa just una setmana que la nostra mare ens va deixar.

Des d'aquest mitjà voldria AGRÀÏR a tot el personal de l'hospital de Terrassa, tant d'urgències com especialment de la planta 7 per tot el carinyo i afecte amb què han tractat a la MONTSERRAT SANTAMARIA MORENO DE LA 707. A TOTS, METGES, INFERMERS/ES, tothom que han estat pendents de la mama, a tothom gràcies i mil gràcies, sou COL·LONUTS, feu una feina admirable i que es tindria que valorar molt per institucions, govern, etc.

El tracte amb la família i el carinyo que heu donat no té preu, milions de gràcies.

US tindrem sempre al nostre cor i la mama allà on està us estarà agraïda sempre, gràcies a tots.

També aprofito per donar les gràcies a ALTIMA TERRASSA i a tot el personal per el tracte rebut, les mostres de carinyo, l'atenció amb la família en les hores que hem estat allí, amb el carinyo i dedicació amb que tracten als difunts, les facilitats en passar el tràngol lo millor possible i fer que tot fos mes fàcil, la comprensió en aquests moments, on van facilitar que el comiat fos nostre, sense presses, sense CAP mena de pressió, ens vàrem poder acomiadar d'ella. La cerimònia a l'església de Matadepera i finalment un comiat íntim i amb Pau a la incineració. Gràcies per tot, un 10. També a Mn. Guillem per una



L'entitat Som Còdol organitza la segona edició del festival "M'expliques un conte?", que enguany se celebrarà de l'1 al 3 d'abril, coincidint amb el Dia Internacional de la literatura infantil i juvenil. Enguany, el festival inclourà la presentació del llibre infantil que han elaborat conjuntament la mestra i escriptora Estel Baldó i la il·lustradora Mar Cerezuela, contes al Bosquet, una tarda de jocs de taula, narracions i espectacles de Xarxa amb la Crispeta, entre altres activitats.

TEATRE, TALLERS, XERRADES I PASSEJADES PER REIVINDICAR ELS DRETS DE LES DONES



Taller d'estampació de samarretes i bosses durant la presentació del col·lectiu feminista Saó Rebel, el febrer de 2020. ©Miquel Badia

Dia Internacional de la Dona

L'Ajuntament organitza una sessió d'improvització teatral i un taller d'autodefensa, mentre que entitats com Saó Rebel faran una passejada pel poble per explicar la història de les dones a qui se'ls ha dedicat un carrer.



La vaga de centenars de dones dedicades al tèxtil als Estats Units d'Amèrica l'any 1908 va ser l'espurna d'un moviment feminista que, malgrat les transformacions, continua actiu més d'un segle després. El 8 de març se celebra el Dia Internacional de la Dona, i a Matadepera, tant l'Ajuntament com les entitats organitzen activitats per reivindicar els drets del col·lectiu i denunciar les situacions de desigualtat per raó de gènere.

Les treballadores de Chicago van protestar l'any 1908 per millorar les seves condicions laborals. Un any més tard, més de 15.000 dones van marxar per exigir reduccions en la jornada laboral i dret a votar.

Cada any, les manifestacions eren més multitudinàries i amb més exigències. Al sufragi universal se sumaven crits per la no discriminació, l'accés a càrrecs públics i la defensa del treball. Les protestes, a més, s'estenien per altres continents fins a arribar a Alemanya, Suècia, Rússia o Dinamarca, entre altres.

Actes institucionals

Avui dia, a Catalunya, encara hi ha motius per reivindicar el paper de la dona en qualsveül àmbit, no només el laboral.

Per aquest motiu, el Departament de Benestar Social de Matadepera organitza durant tot el mes de març un seguit d'activitats dedicades a fer visibles els drets de les dones. Durant quasi tot el mes, diferents punts del municipi s'il·luminaran de color lila. El mateix dia 8, a les 12 del matí, es farà la lectura del manifest institucional des de l'Ajuntament.

A banda de les accions més institucionals, l'àrea també organitza l'espectacle "Núa: contes eròtics". Anirà a càrrec de Sherezade Bardají i narrarà cinc històries sobre sexualitats i relacions

afectives de naturalesa descarada, poètica i emocional. Serà l'11 de març, a les 18 h, al Casal de Cultura.

En el mateix Casal també es durà a terme el taller d'autodefensa feminista on s'impartiran nocions bàsiques de defensa amb perspectiva de gènere. Serà el dia 24, de 17.30 a 19.30 hores. És una activitat no mixta, per tant, només poden participar-hi dones. És necessari portar tres elements de material: una marfega, calçat esportiu i roba còmode. Les places son limitades. La inscripció es fa a través de l'Instagram @acciocomunitariamtdp o al web www.matadepera.cat.

L'última activitat de la programació del 8M 2022 és l'espectacle "Improgualtat d'aventures", organitzat per Benestar Social i la Biblioteca Àngel Guimerà de Matadepera. És una activitat d'improvització teatral on es treballa el valor de la igualtat de gènere i es fomenta que les persones tinguin les mateixes oportunitats i condicions sense sexisme. Estarà dirigit a infants i famílies i es durà a terme el dilluns, 31 de març, a les 17.30 hores. Les places son limitades i les inscripcions es poden fer presencialment al taulell de la biblioteca o al correu b.matadepera.arg@diba.cat.

A més, la Biblioteca posarà a disposició del públic d'una exposició de recursos informatius, llibres i altres documents per sensibilitzar a la població entorn les desigualtats de gènere encara existents, reivindicant canvis més efectius i reconèixer les aportacions de les dones d'arreu del món en els diferents àmbits socials, culturals i econòmics. Ho farà de l'1 a l'11 de març, a diferents espais de l'equipament.

Altres entitats

A banda dels actes institucionals, els grups feministes del poble participaran en la programació d'activitats.

Saó Rebel farà una passejada pel municipi per descobrir els pocs carrers que porten nom de dona. Es farà el 6 de març i la sortida serà a les 11 del matí, des del Casal de Cultura. Al llarg del recorregut es parlarà sobre la trajectòria de cada dona homenatjada amb una placa. És una activitat pensada per a persones de totes les edats i no és necessària la reserva prèvia de plaça.

Un altre dels col·lectius que organitza activitats amb motiu del 8M és DAMA. El dijous, 31 de març ha convidat a Isabel Marquès, Síndica de Greuges de Terrassa, a una conferència que porta el títol de "La defensa dels drets en clau femenina". Serà a les 19 hores, al Casal de Cultura.

La Síndica també participarà en la tertúlia del programa radiofònic DAMA de Nit. Els dies 2 i 9 de març, a partir de les 22 hores, parlaran a les ones de Matadepera Ràdio sobre Carme Karr, periodista, escriptora, musicòloga sufragista i una de les promotores més avançades del feminisme català de principi del segle XX.

Per últim, el grup feminista de l'Institut de Matadepera també organitza actes en relació al 8M. En principi, faran un concert de fotografies i activitats durant les tutories, però a data del tancament de Gasetà encara no s'ha determinat la programació definitiva. Us recomanem que us mantingueu atentes a les xarxes del centre.

Fora de la programació del 8M, però relacionat amb la història de les dones, Òmnium Cultural organitza la presentació del còmic "Bruixes: 1617. L'any del diluvi", d'Oriol Garcia Quera. L'autor tindrà un diàleg sobre la cacera de bruixes a Catalunya i les seves conseqüències amb l'historiador Rafael Català Dalmau. Serà el 2 de març, a partir de les 19 h, al Casal de Cultura de Matadepera.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

De Matadepera a la selva tropical

Ara fa 5 anys, em trobava camí d'un poblet a la falda d'un volcà a Indonèsia. Sortia d'Europa per primer cop a la meua vida, sola, disposada a estar lluny de casa durant 5 mesos. Anava a estudiar una població salvatge de lorís lents, uns petits primats nocturns.

Des de petita tenia clar que volia treballar amb animals. Volia ajudar d'alguna manera. Suposo que haver crescut a Matadepera, envoltada de natura, hi va tenir un paper important. Biologia em va agradar molt, però em va faltar aprofundir molt més en el comportament animal, i vaig acabar fent un màster en primatologia.

"Primatòloga... De primats?" "Sí, sí!". Som poquets... I les perspectives d'acabar treballant d'això són poc optimistes. Tot i que sembla que anem obrint els ulls a la importància de protegir la natura i mantenir la biodiversitat, és una feina que no genera diners i hi ha poca cosa fora dels voluntariats. Per això estic molt agraïda i orgullosa de poder dir que a dia d'avui m'estic dedicant a la primatologia.

Fer d'assistent de recerca em permet fer el que m'agrada, treballar sobre el terreny, veure de ben a prop com es comporten els primats en llibertat i alhora conèixer altres cultures. I al mateix temps aportar el meu granet de sorra. La investigació és la base per a poder aplicar plans de conservació, i tristament més de la meitat de les espècies de primats estan en perill d'extinció.

No han faltat esforços i sacrificis. Al principi treballava aquí per a estalviar i poder marxar a dedicar-me al que realment volia. I un cop allà, córrer darrere els primats per la selva i viure aïllada del món pot ser molt dur física i mentalment, i a aquesta feina no li falten perills. Però per mi tot queda més que compensat. Després dels lorís van venir orangutans a Borneo, mandrils a Gabon, bonobos a la República Democràtica del Congo, i properament macacos a Tailandia! Em sento afortunada de tot el que he viscut, i d'haver pogut viure en indrets del món que ben poca gent ha trepitjat... Tot i que això no fa que deixi de sortir-me un somriure cada cop que pujo a la Mola i miro al meu voltant.

Joana Duran Tapia
Bióloga i primatòloga





La delegació local d'Agermanament sense fronteres organitza una nova meditació mensual, que tindrà lloc el dia 12 de març, a les 11 del matí i al Casal de Cultura. En aquesta ocasió estarà conduïda per Montserrat Santamaria i es parlarà del sentit de la vida. Es prega, com sempre, ser puntuals.

EL MONTCAU - LA MOLA JA VA FER LA PRESENTACIÓ AL FEBRER

Jornades de portes obertes als centres educatius

S'oferiran visites presencials i virtuals als diversos centres.

Durant el mes de març es realitzaran les jornades de portes obertes als diversos centres d'ensenyament de Matadepera, de cara a les preinscripcions, que s'iniciaran properament.

L'Institut Matadepera organitza una jornada de portes obertes presencial, que tindrà lloc el dimarts, 1 de març, des de les 17 h i fins a les 19:30 de la tarda. Per assistir-hi, cal omplir un formulari d'inscripció a la web de l'Institut (<https://agora.xtec.cat/iesmatadepera>). A la web de l'Institut també es penjaran vídeos per si es vol fer la visita virtual, però aquest any no s'oferirà una sessió online.



Un grup d'alumnes i mestres, a l'Escola Ginesta a principi de curs. ©Miquel Badia

Tant l'Escola Ginesta com l'Escola Joan Torredemer organitzaran una jornada de portes obertes presencial, el dissabte 5

de març, en torns de matí (de 9 a 13 hores) i tarda (de 16 a 18 hores). La jornada consistirà en una presentació de cada centre i una visita guiada per cada escola, en grups reduïts de 10 persones. Per altra banda, l'Escola Joan Torredemer organitzarà una presentació virtual del centre, el dia 1 de març, a les 15:15 hores de la tarda i l'Escola Ginesta també oferirà la presentació on-line, el dia 3 de març, a les 15:15 hores. Cal inscriure's prèviament, tant per la presentació virtual com per les visites presencials, a la web de les escoles.

L'Escola Montcau-La Mola va organitzar la jornada de portes obertes el 19 de febrer passat.

TAMBÉ HI HAURÀ UNA ACTUACIÓ EL DIA MUNDIAL DE LA POESIA

Poesia, jazz i música de barberia a la Temporada Estable

Hi haurà dos concerts vinculats al 41è Festival de Jazz de Terrassa.

The Hanfris Quartet és la primera cita de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música al mes de març. Aquest grup vocal masculí oferiran un concert carregat d'ex-

pressió vocal i dosis d'humor. Han estat quatre vegades medalla d'or al Campionat d'Espanya de Quartets Barbershop i compten amb una llarga trajectòria de formació i experiència en la

música de barberia. Jordi Forcadell és el tenor, Juan Bertrand i Gener Salicrú són els baritons i Adrià Sivillia, el baixista.

A Matadepera interpretaran versions de cançons de roc&roll, jazz, swing, musicals, rumba catalana i bandes sonores de pel·lícules. Ho faran el 4 de març, a les 20 hores, a la Sala d'Actes del Casal de Cultura. L'entrada tindrà un cost de 5 €.

En el marc del 41è Festival de Jazz de Terrassa hi haurà dues actuacions. La primera és un concert de jazz clàssic que es farà el 18 de març, a les 19 hores, al parc del Bosquet. I l'endemà, al mateix espai, però a les 12 del migdia, serà el torn de la Fredi's Jazz Band, la formació instrumental nascuda l'any 2013 de l'Escola Municipal de Música de

Matadepera. Ambdós actes són gratuïts i d'entrada lliure.

I per tancar la programació cultural del mes de març, la rapsoða Gemma Reguant farà un recital de la poesia de Salvador Perarnau acompanyada pel guitarrista Lluís Cuadrench. "Amb un clavell al cor" és un espectacle sensible i tendre a l'hora que ferm i rotund. A més, també és solidari perquè pertany a un programa de la Fundació Torre del Palau, una entitat dedicada a fer pedagogia a través de la cultura. L'acte es farà el 21 de març, amb motiu del Dia Mundial de la Poesia i en commemoració del 125è aniversari del naixement del poeta. Serà a les 19 hores, al Casal de Cultura de Matadepera i l'entrada és gratuïta.



La Fredi's Jazz Band tocarà el 19 de març al parc del Bosquet. ©Miquel Badia

LA CRIDA ESTÀ OBERTA SOBRETOT A PERSONES QUE DOMININ COSTURA, INFORMÀTICA, TEATRE O HORTA

Es busquen persones pel Voluntariat

Les persones interessades en impartir algun taller o activitat poden contactar amb el Casal de la Gent Gran.

La Regidoria de Benestar Social ha fet una crida per trobar persones que estiguin interessades en impartir tallers o fer activitats incloses en el programa de Voluntariat del Casal de la Gent Gran, especialment, si tenen coneixements de mitja i ganxet, costura, informàtica, teatre o horta. De totes maneres, qualsevol persona que do-

mini algun ofici, tècnica o tingui alguna habilitat que pugui ensenyar, pot contactar amb el Casal de la Gent Gran, ja sigui presencialment, per correu (casalgentgran@matadepera.cat) o per telèfon, demanant per la responsable de les activitats del Voluntariat, Rosó Duran (656572742), o bé, deixar un missatge al contestador (937871769).



Presentació de les activitats del Voluntariat del curs passat. ©Miquel Badia

BREUS

Funció dels 'Amics del Teatre'

Sota la direcció de Montserrat Beltran i després d'anul·lar-se la funció prevista pel 30 de gener passat, els Amics del Teatre de Matadepera portaran a escena el proper 27 de març una representació oberta a tothom que portarà per nom "Crec que és aigua". L'obra serà a les 18 hores, al Casal de Cultura.

La cacera de bruixes a Catalunya

Òmnium Matadepera organitza, el proper 2 de març, a les 19 hores i al Casal de Cultura, un acte obert a tothom on es parlarà de la cacera de bruixes. Serà un diàleg entre l'historiador i editor Rafael Català i Dalmau i el dibuixant Oriol Garcia Quera, que també presentarà la seva novel·la gràfica "Bruixes 1617. L'any del diluvi".



Activitats de DAMA Matadepera

Els propers dimecres, 2 i 9 de març, a les 20 hores, el programa "Dama de Nit" de Matadepera Ràdio presentarà a Carme Karr, periodista, escriptora, musicòloga sufragista i una de les promotores més avançades del feminisme català de principi del segle XX. De convidada es comptarà amb Isabel Marquès Amat, Síndica Municipal de Greuges de Terrassa des del 15 de febrer de 2018, llicenciada en Dret per la Universitat de Barcelona i advocada de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Terrassa des de 1981. La mateixa Isabel Marquès Amat també serà l'encarregada d'oferir la conferència "La defensa dels drets en clau femenina", que tindrà lloc el dijous 31 de març, a les 19 hores i a la sala d'actes del Casal de Cultura.



La Síndica de Greuges de Terrassa, Isabel Marquès. ©Arxiu

Un espectacle de bombolles per als més petits

Xarxa Matadepera, amb el suport de la Regidoria de Cultura, organitza el diumenge 13 de març, a les 11:30 matí i al Bosquet, un espectacle de bombolles de sabó per a infants de 0 a 6 anys. El preu és de 3 € i la reserva de localitats es fa a través de la web d'entrapolis: www.entrapolis.com.



Amb motiu de la celebració dels actes 8M a Matadepera, el col·lectiu feminista Saó Rebel convidarà a tothom a fer una passejada per descobrir els pocs carrers amb nom de dona que hi ha a Matadepera. La trobada serà el diumenge 6 de març, a les 11 del matí, davant el Casal de Cultura. Durant la passejada, es donaran a conèixer qui van ser totes aquestes dones. L'activitat està pensada per a totes les edats.

BREUS

'La Mola de Matadepera', a semifinals

La sardana La Mola de Matadepera segueix endavant com a candidata a Sardana de l'Any. El dia 30 de març es farà el sorteig d'aparellament de les sardanes que competiran a les semifinals. Per aquest motiu des de l'Agrupació Sardanista La Mola volen animar a tothom que no ho hagi fet encara, a votar la sardana La Mola de Matadepera, a través del web www.lsda.cat. A partir del 9 d'abril s'iniciaran les votacions de les semifinals, que s'allargaran fins al mes de maig. Tots els vots compten, així que no deixeu de donar suport a la sardana de Matadepera, per tal que sigui La Sardana de l'Any.

'Una nit d'òpera' programa l'única òpera de Dukas

El cicle "Una nit d'òpera" que organitza Jordi Simó a través de la Regidoria de Cultura comença una nova temporada operística, la que fa 16. Com sempre, tothom és convidat a compartir alguns dels títols més selectes del repertori que s'ofereixen en reconegudes versions amb subtítols en català o castellà i que van precedides d'una breu introducció. Les sessions, obertes a tothom, tenen lloc a la sala d'actes del Casal de Cultura a partir de les 20 hores.

El proper 11 de març es projectarà 'Ariene et Barbe Bleue', una òpera en tres actes amb música del compositor francès Paul Dukas i llibret en francès, que és una adaptació de l'obra teatral simbolista de Maurice Maeterlinck, basat al seu torn en el conte "Barbablava" de Charles Perrault. És l'única òpera del compositor, més conegut per ser l'autor de "L'aprenent de bruixot" del que Walt Disney en va fer un curt extraordinari, i es va estrenar el 10 de maig de 1907 a l'Òpera Còmica de París.

Continua el cicle de conferències "Català-Alatac"

La Regidoria de Cultura ha organitzat per aquest curs 2021/22 un cicle de conferències que amb el títol genèric agafat del famós anagrama de Màrius Serra "Català-Alatac", presentarà diverses propostes literàries de defensa i reivindicació del català amb els seus propis autors. Les sessions tenen lloc al Casal de Cultura, a les 19 hores i estan obertes a tothom.

La quarta sessió del cicle tindrà lloc el 16 de març i es presentarà l'obra "Llengua i República" del Grup Koiné.



ES PROJECTARÀ EL DIA 9 DE MARÇ, A LES 19 H, A L'ESCOLA DE MÚSICA

"Curvy Crew", al Documental del Mes

És la història d'un grup de dones que trenquen barreres quan pugen el Kilimanjaro després que tothom els hagi dit que el seu pes els ho impedirà.

Les Curvy Kili Crew són un grup de dones de talla gran que s'han proposat viatjar a Tanzània per pujar el Kilimanjaro, un repte que sembla difícil d'aconseguir perquè sempre se'ls ha dit que el seu pes les limita. Christina, la protagonista, ja ho va fer un temps enrere, i ara hi torna acompanyada i amb ganes de trencar més estereotips. "Curvy Crew" és el Documental del



Mes de març, organitzat per la Regidoria de Cultura de Matadepera i promogut arreu del territori català per DOCS Barcelona. Es projectarà el 9 de març, a les 19 hores, a l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou.

És una producció de la directora de Puerto Rico, Ida Joglar, una cineasta que estrena el seu primer llargmetratge després de fer curts i documentals com "Keep

In Touch, Babysitter", "The Gaze" i "Evaporar".

El documental ha estat reconegut als Estats Units d'Amèrica amb el Premi del Jurat a Millor Documental al Festival de Bentonville, a les seccions oficials dels festivals de Chagrin, Tallgrass, Centre, Heartland i Montclair. A Matadepera es projectarà en versió original, subtítolada al català, i l'entrada és lliure i gratuïta.

LA PROJECCIÓ ESTÀ PROGRAMADA PEL 25 DE MARÇ, A LES 19 H

"Sis dies corrents", al Cicle Gaudí

Una comèdia natural, senzilla i plena de carisma sobre tres fontaners.

Valero, Moha i Pep són tres treballadors d'una petita empresa de lampisteria a les afores de Barcelona. "Sis dies corrents" narra una setmana de les seves vides, on es creuen cada dia amb diferents clients i on es reflecteix la seva peculiar relació. Aquesta comèdia, de la directora Neus Ballús, es projectarà a Matadepera en el marc del Cicle Gaudí, una iniciativa que promou la producció de cinema amb segell català. La sessió es farà el 25 de març, a les 19 hores, a l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou i està organitzada per la Regidoria de Cultura.

El film és una comèdia amb personatges reals, és a dir, que els

tres treballadors són lampistes en la vida real i durant unes hores s'han convertit en intèrprets de la seva realitat.

La producció va ser nominada en 9 ocasions als Premis Gaudí 2021 i també com a Millor Comèdia als Premis Feroz 2021.

A Matadepera es podrà veure en versió original, el dia 25 de març. L'entrada general té un preu de 4,5 €, però hi ha descomptes per a persones amb Carnet Jove i amb els carnets de la Federació d'Ateneus de Catalunya, de família monoparental, de família nombrosa, de la Biblioteca i del Club Vanguardia. El preu també és reduït per a les persones majors de 65 anys.



Fotograma del film "Sis dies corrents" ©Arxiu

ES FARÀ A L'ESPAI D'ART CONTEMPORANI EL PLA, EL 5 DE MARÇ

Una taula rodona sobre la terra i el canvi climàtic a l'espai d'art El Pla

Es planteja com un espai de reflexió sobre la capacitat d'adaptació als canvis i a la transformació de La Terra.

"Tot el que li passi a la terra passarà també als fills de la terra". Aquesta és una frase extreta de la carta que el cap indi de Seattle, Noah Sealth, va enviar el 1854 al president dels Estats Units, Franklin Pierce, com a resposta a una oferta que aquest li feia per comprar-li una gran extensió de terres. Amb la seva carta, Noah Sealth va crear el que es considera el primer manifest en defensa del medi ambient i la natura que ha perdurat en el temps.

A partir d'aquesta reflexió, el Col·lectiu d'Art planteja una taula rodona a l'espai d'art contemporani El Pla, que tindrà lloc el dissabte 5 de març, a les 11 del matí.



La instal·lació inspirada en La Terra, a l'espai d'art contemporani El Pla. ©Miquel Badia

Què hi ha de cert del canvi climàtic? Com es percep des de diferents situacions vitals? Com ho perceben un pagès, un artista, un científic o qui ha de gestionar el territori? Partint d'una realitat complexa, la taula rodona es planteja com una reflexió amb diverses mirades sobre la nostra capacitat d'adaptació als canvis i la de transformar una situació que sembla que ens superi.

La taula rodona estarà moderada per Cesc Bosch i comptarà amb la participació d'Oriol Pérez (pagès), Joan Ignasi Ros (artista), Santi Sabaté (científic) i Nil López (alcalde de Matadepera). La xerrada està oberta a tothom, però l'aforament està limitat a 50 persones.



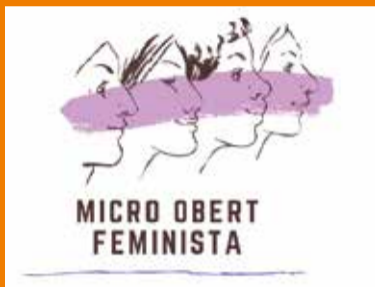
Fins a l'11 de març es poden presentar candidatures al programa "Acceleració en òrbita", promogut per l'Ajuntament de Terrassa, la Cambra de Comerç de Terrassa i CECOT i que compta amb el suport de l'Ajuntament de Matadepera. El programa està enfocat a impulsar el creixement empresarial per a les pimes i empreses del territori. D'entre les diverses candidatures, es seleccionaran 6 pimes o empreses individuals innovadores, amb vocació internacional i potencial de creixement que tinguin seu o ubicació a l'àrea d'influència de Terrassa. Les candidatures es poden presentar, omplint un formulari que trobareu al següent enllaç: <https://forms.gle/WQ2iooLczrY7vtvn7>.



MICRO OBERT FEMINISTA

El proper 11 de març, l'Hotel Espai Jove acollirà un nou micro obert feminista, organitzat pel Punt Jove.

El micro obert està pensat perquè tothom qui ho vulgui pugui recitar poemes, cantar cançons o compartir reflexions en un ambient amb caliu i ben acompanyades.



MÉS INFORMACIÓ:
93 787 02 58
www.matadeperajove.cat
puntjove@matadepera.cat
@Puntjove

LA PERSONA GUANYADORA S'ENDURÀ 300 € EN METÀL·LIC

Nou concurs de la portada del programa de la Festa Major 2022

Es poden presentar disseny fins al 21 de març a través de l'OAC.



La Regidoria de Festes ha posat en marxa un nou concurs per decidir la portada del programa de la Festa Major 2022, que se celebrarà a finals d'agost.

Les bases del concurs indiquen que es valorarà la creativitat i originalitat del disseny, que ha de ser representatiu de l'esperit cohesionador i participatiu de la festa.

L'entrega dels dissenys s'ha de fer a l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania abans del 21 de març. L'obra es pot fer amb qualsevol tècnica, però no es pot signar. La peça guanyadora se signarà abans de començar

la difusió del programa.

Pel que fa al format, el disseny ha de mesurar 22 cm d'alçada per 24 d'amplada, ha de ser un arxiu TIFF o JPG i ha de tenir unes dimensions mínimes en píxels de 1937 x 1780. La portada ha de mostrar el text amb les dates de la Festa Major i pot incloure un eslògan de només de quatre paraules.

Tota la informació sobre les bases del concurs es poden consultar al catàleg de tràmits del web municipal.

Per qualsevol dubte, es pot contactar amb la Regidoria de Festes a través del correu: festes@matadepera.cat



Portada guanyadora del programa de Festa Major 2021. ©Clàudia Umbert Vilà

TROBAREU TOTA LA INFORMACIÓ DISPONIBLE AL WEB MUNICIPAL WWW.MATADEPERA.CAT

Més ofertes de feina al poble

Es busquen cambrers i cambreres a jornada completa o pels caps de setmana.



La Regidoria de Promoció Econòmica, Ocupació i Comerç de l'Ajuntament de Matadepera ha fet públiques més ofertes de feina a Matadepera. En aquesta ocasió s'estan buscant cambrers amb experiència d'un any, i coneixement de la professió. Les tasques principals seran servir les taules, recollir i muntar les



El carrer Sant Joan, en horari comercial. ©Miquel Badia

taules. Es fa recerca de persones per a treballar o bé a jornada completa de dimecres a diumenge o bé els caps de setmana. Les ofertes es poden publicar a un enllaç principal de la web Matadepera.cat, o bé, al web xaloc.diba.cat. Per a més informació, us podeu adreçar al correu eva.comajoan@matadepera.cat

Tot el programa d'activitats aquí:

Ajuntament de Matadepera
Diputació Barcelona
Pacte a l'Estat

Només tens ulls per la teva parella?

Realitat: Estar enamorat/da de la teva parella no impedeix sentir atracció i/o desig per altres persones. Creure en l'exclusivitat de parella pot generar inseguretats i por respecte als sentiments que es tenen i davant la possibilitat de sentir-se atret/a per altres persones.

Ajuntament de Matadepera
Pacte a l'Estat
Punt Jove

ELS BONS RECORDS VIUEN PER SEMPRE

ELS MOMENTS DE PÈRDUA SÓN DIFÍCILS. HO SABEM. MOMENTS EN QUÈ Necessita tranquil·litat i estar acompanyat dels éssers estimats, sense preocupar-se del servei funerari. Per això fem tot el possible per tal que en aquests instants no li falti res. Deixi-ho a les nostres mans. Vostè pensi en els millors instants viscuts. Perquè els bons records viuen per sempre.

TANATORI ÀLTIMA TERRASSA

- Sales d'ús privat per estar amb absoluta tranquil·litat
- Tramitació a domicili: ens movem perquè no s'hagi de moure
- Vostè tria el tipus de servei i la companyia asseguradora

ÀLTIMA
www.altima-sfi.com

Avinguda del Vallès, 742 (polígon industrial de Can Petit). 08227 Terrassa
T. 936 263 605

JUNTS PER MATADEPERA

B-40, Mobilitat i Progrés



La B-40, o 4rt Cinturó és una infraestructura clau per la mobilitat i el progrés econòmic del territori vallesà que un cop acabada millorarà la competitivitat i connectivitat de Matadepera. Aquest nou eix redistribuirà els fluxos de trànsit creant noves sinèrgies entre els Vallesos, la Selva i el Maresme pel nord i el Baix Llobregat, l'Anoia i el Penedès pel sud. Actualment, només hi ha set quilòmetres en funcionament entre Abrera i Granollers: el 14% de l'obra prevista.

El penós avenç d'aquesta infraestructura conté una llarga llista d'incompliments del Ministerio de Transportes. Les obres van començar el 2007, 15 anys després, els treballs no avancen pendent del segon modificat i ningú s'aventura a posar una data per a la certificació d'aquest paquet d'obres, sis projectes que sumen 29,6 milions d'euros i que necessiten un mínim de 19 mesos d'execució. Anant molt bé, el tram Viladecavalls-Olesa no estarà enllestit abans del gener de 2024. Aquesta setmana hem rebut també la mala notícia que l'estudi d'impacte ambiental necessari per a redactar el projecte del tram entre Terrassa, Sabadell i Granollers ha caducat i s'haurà de tornar a realitzar.

Agents econòmics com La Cambra i la patronal Cecot defensen l'estudi de l'Institut Cerdà que denuncia que l'endarreriment de la infraestructura ja ha provocat un sobre cost de 240 milions d'euros. Altrament cal recordar que la finalització del tram Abrera-Terrassa generaria un impacte macroeconòmic positiu de 252 milions d'euros a Catalunya.

Els darrers anys hem vist com el govern de la Generalitat compleix amb inversions clau de mobilitat per al Vallès de la seva titularitat, com ara l'adquisició de nous trens per a FGC, l'ampliació de la C-58 i la adequació de la C-1415a. Des de Junts per Matadepera volem reivindicar el paper clau de la B-40 com a eix vertebrador i demanar un front comú d'alcaldes i d'agents econòmics i socials de la Comarca, per a demanar al govern d'Espanya més compromís en les inversions llargament abandonades al territori català així com un calendari més àgil i real per a l'acabament d'aquesta infraestructura clau per a Catalunya.

En paral·lel cal també situar en el calendari altres inversions complementaries per a la mobilitat sostenible que ja figuren al pla director d'infraestructures, com són, la xarxa de busos ràpids, el túnel ferroviari d'horta o l'ampliació de la línia del Vallès de FGC que ha arribat al màxim de la seva capacitat.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Compromís i credibilitat



De juliol de 2019 a desembre de 2021, el nostre grup municipal ha presentat un total de 30 mocions, 21 de les quals han estat aprovades i 9 rebutjades, feina feta per a millorar la vida de les persones i el poble de tots.

En tot el temps transcorregut d'aquesta legislatura, s'ha treballat per aconseguir fer de Matadepera un poble amb una sostenibilitat exemplar, més igualitari, amb habitatge per a tothom, per promoure la tradició i enfortir la comunitat educativa, per a la seguretat, la convivència i el civisme i per dotar el poble de millors infraestructures i serveis que garanteixin la cohesió social.

S'ha seguit decret a decret fiscalitzant l'Equip de Govern i treballant per a tots els matadeperecs i matadepereques, sense excepció: pels qui volen una solució per a la MAT a tocar dels seus habitatges o pels que tenen dia sí, dia no, talls de llum o d'aigua, per aquelles famílies amb dubtes sobre si tindran plaça a la Ralet-Ralet o aquells qui pateixen o han patit molèsties de sorolls, incivisme o aparcament, per aconseguir una autèntica dinamització del comerç del poble o que les plaques fotovoltaïques arribin a tots els habitatges amb rebaixa de l'IBI.

Malgrat les 21 mocions aprovades, però, queda molt lluny el compromís de l'Equip de Govern amb allò mateix que ha aprovat i pactat amb nosaltres: no tenim Pla Director de Sostenibilitat, no tenim autèntic lideratge ni lluita per desviar o soterrar la línia de Molta Alta Tensió, no tenim encara Pla d'Igualtat, no hi ha manera que es convoqui la Comissió d'Habitatge. **Els compromisos adquirits i signats amb el grup municipal d'ERC Matadepera i amb tot el poble s'han de complir, a risc de perdre tota credibilitat.**

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR

8M, dia de lluita



Un any més arriba el 8 de març i tornarem a trobar-nos amb eslògans liles a tort i a dret. És genial i molt necessari. Però, realment, a qui representa el 8M? Originalment, es tracta de la diada de la dona treballadora, en homenatge a les 142 treballadores del tèxtil de la fàbrica Cotton mortes en accident i a les seves vagues per millorar les condicions laborals que patien.

Malgrat el caire reivindicatiu de la diada els darrers anys les empreses i les institucions han pujat al carro del feminisme per fer-se un rentat de cara. Però realment, estan fent alguna cosa per a les dones treballadores més enllà de lemes, packs de color lila o organitzar xerrades en dies puntuals?

I anant encara més enllà, pensen en la realitat de totes les dones o només d'aquelles sense problemes per arribar a finals de més? Hi pensarà, el govern de Matadepera, en les dones que puguen i baixen cada dia en autobús del poble per netejar xalets a quadre duros, moltes vegades sense contracte ni condicions dignes, quan reivindicar el 8M? Pensaran en tots aquells serveis essencials pel poble (de neteja, escoles bressol, serveis socials...) que podrien ser municipals i estar remunerats amb dignitat? No podem excusar-nos davant les desigualtats estructurals quan és a les nostres mans fer alguna cosa per millorar la vida quotidiana de tantes dones. Com, sinó, una dona pot plantejar-se deixar un marit masclista amb un salari de misèria i els preus de lloguer pels núvols? Ho contemplarà, tot això, si algun dia arriba, el Pla Local d'Igualtat? O ens quedarem a la superfície de les desigualtats? Governar un poble i fer polítiques feministes és això.

Ara que sembla que la COVID s'acaba, aquest 8M pot ser una bona Diada per reflexionar si realment n'hem sortit més bons. Més enllà de les bones intencions, encara manca valentia per fer polítiques feministes que realment erradiquin les desigualtats de gènere latents a la societat. Sí a commemorar, a les polítiques contra la violència masclista i la LGBTIfòbia, a reconèixer les dones del poble... Però no oblidem que el 8M és un dia de lluita, no de celebració i que per acabar amb les desigualtats reals també cal redistribuir la riquesa. Calen recursos significatius per uns serveis públics i de qualitat i fer front a les violències patriarcales. I això, arreu del món i al nostre poble, sembla que a alguns dels que es fan dir feministes encara els hi pica!

CIUTADANS

Déficit democrático



En primer lugar, queremos enviar nuestro caluroso apoyo a Doña Mireia Solsona en estos momentos tan duros que está viviendo, así como a su familia y amigos, tras la pérdida que ha sufrido. Estem amb tu, Mireia.

El consistorio es sede de la expresión y la voluntad de los vecinos del pueblo, quien decide qué representantes quieren tener para disponer las normas propias del ayuntamiento y escoger al alcalde. Además, el consistorio tiene el derecho y el deber de fiscalizar la acción del alcalde y su equipo de gobierno. Es por eso que queremos denunciar las prácticas sospechosas de ser, a todas luces, ilícitas por parte del equipo de gobierno a la hora de dificultar esta función de control de los concejales y la oposición sobre el gobierno municipal. Es intolerable que a la oposición se nos avise con un día de antelación de asuntos de gran relevancia y que requieren de una preparación previa para poder estudiar nuestro posicionamiento. El gobierno usa, y abusa, de su mayoría absoluta para silenciar a la oposición; ¿quizá porque tengan algo que esconder? No es tolerable esta falta de transparencia y estas prácticas que podrían parecer negligentes, pero que con gran probabilidad son provocadas para entorpecer el control del resto de fuerzas consistoriales.

El gobierno de Junts per Matadepera es casi tan transparente y democrático como el Partido Popular, el cual vuelve a dar muestras de lo que es: uno de los mayores estandarte de la corrupción política y la impunidad por ella en las urnas, junto con el Partido Socialista. España no merece este maltrato por parte del partido conservador; España necesita la transparencia y las reformas del partido liberal español, que es Ciudadanos. Y necesitamos un Ciudadanos fuerte en todas las instituciones: **desde Matadepera hasta el Parlamento Europeo.** Sólo así podemos garantizar un proyecto de futuro y el progreso para nuestro país. Un proyecto que aleje a VOX, Podemos e independentistas de las instituciones y construya desde el centro gobiernos de cambio.

MÉS TEMES



La Regidoria de Benestar Social va encetar, el mes passat, el setè cicle de xerrades obertes a tot-hom i que porta per títol "A Matadepera envellim activament, vine i escolta". La segona xerrada del cicle anirà a càrrec de l'Araceli Miralles, que explicarà un viatge a Sri Lanka, la Llàgrima de l'Índia. Serà el dijous 3 de març, a les 18 hores i a la sala d'actes del Casal de Cultura.

LA GIRA COMENÇARÀ EL 12 DE MARÇ I EL PRIMER CONCERT A BARCELONA SERÀ A L'ABRIL

Litus presenta nou disc

El cantant matadeperec ha avançat dos singles del nou disc "Chadanaca".

El músic matadeperec Litus ha presentat dos nous singles del seu nou disc, "Chadanaca". El primer, "Pájaros de desván", és una cançó que parla de Terrassa, la ciutat on vaig néixer. "Més enllà de parlar de la meua ciutat, parlo de com va començar el meu viatge, del que va significar dedicar-me a la música", explica el propi Litus. El títol, afegeix, "fa referència als somnis no complerts, que sempre arriben quan deixes de perseguir-los." El segon single, "Cuántica", és una cançó d'amor que, segons el mateix Litus,



"demostra que les segones parts poden ser bones. Em xifla el món quàntic, les realitats paral·leles. Des d'una posició molt naïf, crec que les coses realment bones, autèntiques i honestes han de passar en qualsevol espai/temps que valgui la pena. Totes dues cançons ja es poden escoltar a totes les plataformes digitals i està previst que el cantant comenci una gira per tota la península, el proper 12 de març. A Barcelona, presentarà el disc, el 20 d'abril, a la sala Luz de Gas, dins el Guitarr Fest.

VA SER DESIGNADA EL 10 DE FEBRER AL PARLAMENT DE CATALUNYA

Laura Pinyol, nova membre del CAC

El Parlament va designar nous components del CAC, el 10 de febrer passat.

La matadepereca Laura Pinyol va ser designada el 10 de febrer passat, juntament amb Rosa Maria



La periodista Laura Pinyol. ©Marc Castellet

Molló, Miquel Miralles i Enric Casas, nous membres del Consell Audiovisual de Catalunya que també ha triat Xevi Xirgo com a president. PSC-Units, ERC i JxCat s'hi van mostrar favorables, mentre que la resta ho van rebutjar per la manera com s'ha negociat renovar l'ens. Socialistes, republicans i Junts havien proposat aquests noms després d'una negociació en què també es va desencallar la renovació d'altres ens que tenien el mandat caducat. Fundat l'any 1997, el CAC és l'autoritat

independent de regulació de la comunicació audiovisual de Catalunya i té com a finalitat vetllar pel compliment de la normativa. Laura Pinyol (Terrassa, 1979) es va llicenciar en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra. L'any 2012 va fundar l'agència de comunicació Èmfasi Comunicació i com a periodista ha col·laborat habitualment amb el Nació Digital, al setmanari La República, a la revista Vallesos, a Descobrir Catalunya, al Diari ARA o a Catalunya Ràdio.



El Llibre del mes per Cesc Bosch

La història dels set penjats (Рассказ о семи повешенных, 1908) mostra l'absurd de la pena de mort a partir de les darreres vivències de set personatges condemnats a la forca. Però el que jo voldria destacar a la recomanació no és el què; l'extraordinari d'aquesta novel·la és el com **Leonid Andréiev** (1871-1919) ens mostra l'aberració que suposa la pena de mort. No fa grans discursos, ni es recrea en escenes desagradables... No, ell posa el focus en l'impacte psicològic que pateix cada un dels condemnats a partir de petits detalls, sovint quotidians i aparentment insignificants, que donen una força demolidora al text. Un text net, sense ornaments, amb les paraules justes. Una novel·la que ens impacta als lectors tant com als set protagonistes del llibre els impacta la sentència a la forca. Un regal de reis que em va arribar de la mà de *adesiara editorial* amb traducció de Jaume Creus.



El Film del mes per Albert Beorlegui

Aquest mes de març es commemora el centenari de l'estrena d'una de les pel·lícules més fascinants de la història del cinema: **Nosferatu** (1922), dirigida pel magnífic **Friedrich Wilhelm Murnau**. La història no deixa de ser una adaptació més o menys fidel del **Dràcula** de **Stoker**, només que els productors es van voler passar de llestos, no van pagar els drets, i un jutge va ordenar la crema de la pel·lícula quan es va començar a exhibir. Sortosament per a tots, van sobreviure algunes còpies, i vista avui, resulta magnètica per la inquietant presència de Max Schreck encarnant el comte Orlok (del que una llegenda urbana apunta que era l'últim vampir viu que quedava), una esplèndida fotografia expressionista que va influir en moltes altres pel·lícules posteriors, unes imatges que han esdevingut arquetips, i aquella atmosfera tan evocadora i atemporal que només la poden proporcionar els clàssics. Perquè sí. **Nosferatu** és muda i en blanc i negre. I què?



El Disc del mes per Ivan Caparrós

Aquest mes, amb l'excusa de la publicació d'un disc, m'agradaria celebrar una banda i un estil, més enllà d'un treball en concret. **Beach House** és un duet de Baltimore que debutava l'any 2006. L'any 2008, ampliava i consolidava el seu so amb *Devotion*. El 2010, explotava definitivament amb *Teen Dream* i el 2012 i 2015, amb els dos treballs següents, es seguien reafirmant. Tots els passos, fermos i merescudament aplaudits. Una col·lecció de discs rellevants per entendre un dels gèneres que dibuixen el panorama pop del segle XXI: el dream pop. **Once Twice Melody**, el seu nou disc, el vuitè d'estudi, també és un bon exemple d'aquest so i de la seva carrera. Electropop flotant i càlid que t'acaronava mentre t'esquinça. Una producció musculosa revesteix ritmes canviants o evolutius, guitarres esponjoses i teclats sintetitzats coronats amb una veu dolça i melangiosa, sovint alterada pel *vocoder*. Una sonoritat gasosa i expansiva. Himnes que es mouen entre una tímida discreta i una arrogància imponent. Càntics ploraners que aconsegueixen que brilli el sol en un dia emboirat.

Agenda				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
Dim 1	10.00	Biblio. Àngel Guimerà	Inauguració d'una exposició commemorativa del 8M	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dim 1	15.15	Punt de trobada virtual	Jornada de Portes Obertes virtual del Torredemer	Escola Joan Torredemer	p.4
Dim 1	17.00	Institut de Matadepera	Jornada de Portes Obertes	Institut de Matadepera	p.4
Dime 2	18.00	Xarxes Socials	Nova sessió de recomanacions literàries	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dime 2	19.00	Casal de Cultura	Xerrada sobre la cacera de bruixes a Catalunya	Òmnium Cultural	p.4
Dij 3	15.15	Punt de trobada virtual	Jornada de Portes Obertes virtual de la Ginesta	Escola Ginesta	p.4
Dij 3	18.00	Casal de Cultura	Xerrada: "Sri Lanka, la llàgrima de l'Índia", amb Araceli Miralles	Regidoria de Benestar Social	p.3
Div 4	20.00	Casal de Cultura	Temporada Estable: 'The Hanfris Quartet'	Regidoria de Cultura	p.4
Diss 5	11.00	Centre El Pla	Taula rodona sobre la Terra i el canvi climàtic	Col·lectiu d'Art	p.5
Diss 5	09.00	Escola Ginesta	Jornada de Portes Obertes	Escola Ginesta	p.4
Diss 5	09.00	Escola Torredemer	Jornada de Portes Obertes	Escola Torredemer	p.4
Diu 6	11.00	Pl. del Casal de Cultura	Passejada feminista	Saó Rebel	p.3
Dim 8	12.00	Plaça de l'Ajuntament	Manifest del Dia Internacional de la Dona	Regidoria de Benestar Social	p.3
Dim 8	19.00	Escola de Música	El Documental del Mes: 'Caminant per trencar estereotips' (2021)	Regidoria de Cultura	p.5
Dime 9	17.30	Biblio. Àngel Guimerà	Estrena del taller "Estones menudes"	Biblio. Àngel Guimerà	p.11
Dime 9	19.00	Biblio. Àngel Guimerà	Club de Lectura: "Del amor y otros demonios" de García Márquez	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 10	17.30	Biblio. Àngel Guimerà	Una hora del conte amb 'Bum i el tresor del pirata'	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 10	19.00	Biblio. Àngel Guimerà	Club de Lectura: "Acte de violència" de Manuel de Pedrolo	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Div 11	18.00	Casal de Cultura	Sessió de contes eròtics amb Sharezade Bardaji	Regidoria de Benestar Social	p.3
Div 11	20.00	Casal de Cultura	Una nit d'òpera: "Ariane et Barbe Bleue" de Paul Dukas	Regidoria de Cultura	p.5
Div 11	20.00	Restaurant Can Vinyers	Celebració dels 10 anys de l'ANC Matadepera	ANC Matadepera	p.9
Diss 12	11.00	Casal de Cultura	Meditació sense fronteres: "El sentit de la vida"	Agermanament sense fronteres	p.4
Diu 13	11.30	Bosquet	Espectacle amb bombolles pels més petits	Xarxa i Regidoria de Cultura	p.4
Dime 16	18.00	Xarxes Socials	Nova sessió de recomanacions literàries	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dime 16	19.00	Casal de Cultura	Cicle Català-Alatac: 'Llengua i República' del Grup Koiné	Regidoria de Cultura	p.5
Dij 17	17.30	Biblio. Àngel Guimerà	Nova sessió dels Contes del Drac	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Div 18	19.00	El Bosquet	Temporada Estable: concert de jazz amb "12 to 12"	Regidoria de Cultura	p.4
Diss 19	12.00	El Bosquet	Temporada Estable: concert amb 'Fredis jazz Band'	Regidoria de Cultura	p.4
Dill 21	17.30	Biblio. Àngel Guimerà	Una hora del conte amb 'Els sons robats'	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dill 21	19.00	Casal de Cultura	Temporada Estable: 'Amb un clavell al cor', recital de poesia	Regidoria de Cultura	p.4
Dij 24	17.30	Casal de Cultura	Taller d'autodefensa feminista	Regidoria de Benestar Social	p.3
Div 25	19.00	Escola de Música	Cicle Gaudí: "Sis dies corrents" (Neus Ballús, 2021)	Regidoria de Cultura	p.5
Diss 26	07.30	Pavelló Primer d'Octubre	Excursió per visitar els cingles de Vallcebre	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Diu 27	09.30	CD Terrassa Hockey	3ª edició de l'Almogàvers Race	WrockU	p.10
Diu 27	18.00	Casal de Cultura	Funció de teatre: "Crec que és aigua"	Amics del Teatre	p.4
Dime 30	18.00	Xarxes Socials	Nova sessió de recomanacions literàries	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 31	17.30	Casal de Cultura	Espectacle infantil: "Improigualtat d'aventures"	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 31	19.00	Casal de Cultura	Conferència: "La defensa dels drets en clau feminista"	DAMA Matadepera	p.4
Div 1	19.00	Casal de Cultura	Conferència: "Les pel·lícules que feien por als nostres avis"	Agermanament MTD-Mariapfarr	



Un més després del seu debut com a dramaturg a "Qui estigui lliure", que s'ha pogut veure al Teatre Villarroel de Barcelona, el polifacètic matadeperec Xavi Buxeda va estrenar una nova obra de teatre, 'Si mai has baixat', que es va poder veure fins a finals de febrer, a la sala Sala Àtic22 del Teatre Tantarantana. 'Si mai has baixat' és una obra que parla, entre d'altres temes, de la joventut i la soledat, i on quatre joves (Pol Hermoso, Cristina López, Malcom McCarthy i Pau Escobar) comparteixen els referents artístics que els acompanyen quan volen distanciar-se de tot.

BREUS

Imat Informàtica canvia de lloc

Imat Informàtica, l'establiment de servei tècnic informàtic i botiga del centre del poble, ha estrenat una nova ubicació. Després de més de 8 anys al carrer Ramon Mías i des del passat dijous 3 de febrer s'ha traslladat a pocs metres, al carrer Pratginestós 10, on hi havia una botiga de complements de la llar.

L'horari és de tardes, de 17 a 20 hores. El telèfon de contacte és el 636 29 00 65 i el correu electrònic, santi@informaticamatadepera.cat.



Imat s'ha traslladat al carrer Pratginestós, 10. ©Imat

Mor Montserrat Santamaria Moreno

El 16 de febrer passat va morir Montserrat Santamaria Moreno, a l'edat de 84 anys. Nascuda a Monistrol de Montserrat, de ben petita ja vingué a viure a Matadepera, al carrer Sant Llorenç. L'any 1961 es va casar i tingué quatre fills. Treballadora, discreta i ben arrelada al poble, va regentar durant anys una popular botiga de llaminadures a la carretera de Terrassa, una feina que combinava amb la Floristeria Montserrat, del seu fill Joan, on sempre estava disposada a donar un cop de mà. Sempre disposada a donar un cop de mà a qui calgués, cada any col·laborava amb la preparació de l'aperitiu-concert de Sant Sebastià.



Montserrat Santamaria Moreno. ©Joan Moreno

Les pel·lícules que feien por als nostres avis

La comissió de cinema de l'Agermanament Matadepera Mariapfarr organitza, el proper 1 d'abril, una nova conferència, impartida pel comentarista cinematogràfic Albert Beorlegui. La tercera d'aquest curs es titula "Les pel·lícules que feien por als nostres avis". El gènere de terror desperta una barreja d'atracció i repulsió i ha estat present en el cinema des de la primera dècada del segle XX. Però serà sobretot a partir dels anys 30, coincidint amb la Gran Depressió nord-americana que tindrà una primera edat d'or, amb les produccions de la productora Universal. Dràcula, Frankenstein, La Momia, El Hombre invisible o King Kong van ser alguns dels films més cèlebres. Aquesta conferència analitza la seva història i els seus arquetips.

EL PROJECTE ES VA INICIAR EL CURS PASSAT

Un mural de l'artista Anna Taratiel a la façana de l'Institut

Ha estat dissenyat conjuntament amb l'alumnat que ara cursa tercer d'ESO.

Dins els actes de celebració dels 25 anys de l'Institut Matadepera, el mes de desembre, es va enllestir un mural que es va iniciar el maig del curs passat, dins el projecte "Casa nostra, casa vostra" de l'alumnat de segon d'ESO. El projecte consistia a analitzar els diversos espais de l'Institut per repensar-los. A partir de les diverses propostes de l'alumnat, es va dissenyar un mural per decorar la façana de la part més nova de l'Institut, que ha estat interpretat i realitzat per l'artista Anna Taratiel, també exalumna del centre. Tot l'alumnat que han participat en el disseny del projecte i que ara ja cursa tercer d'ESO també han



El mural que ha pintat l'artista Anna Taratiel amb col·laboració de l'alumnat de l'Institut. ©Miquel Badia

col·laborat pintant la part baixa del mural.

L'artista urbana Anna Taratiel va estudiar disseny gràfic a l'escola Universitària del Vapor de Terrassa i es va diplomar en tècniques murals a la Llotja de Barcelona. Amb el sobrenom d'Ovni, va iniciar els seus contactes en el món de l'art a través del grafit. L'obra de Taratiel es pot veure en espais públics i edificis d'arreu d'Europa i també a diverses galeries d'art. A Matadepera hi ha un altre mural que Taratiel va pintar conjuntament amb el sabadellenc Werens l'any 2017 al costat de la riera de les Arenes per reclamar l'alliberament dels presos polítics i denunciar l'aplicació de l'article 155.

ELS TIQUETS PER PARTICIPAR AL SOPAR ES PODEN ADQUIRIR A LA BOTIGA MIC SABATES

L'Assemblea Matadepera celebra 10 anys

S'organitzarà un sopar-mítting amb els expresidents de l'ANC.

El proper 11 de març se celebra el 10è aniversari de la fundació de la territorial local de l'Assemblea Nacional Catalana. Per tal de commemorar l'efemèride, s'organitzarà un sopar-mítting al restaurant Can Vinyers, que comptarà amb la presència de tots els expresidents de l'Assemblea Nacional Catalana, Carme Forcadell, Jordi Sánchez, Agustí Alcoberro, l'actual presidenta Elisenda Paluzie i tots els coor-

dinadors/es locals que ha tingut l'Assemblea Matadepera els darrers 10 anys. L'acte començarà a les 20 hores amb un mítting conjunt i, en acabat, es celebrarà un sopar commemoratiu. La creació de la delegació local de l'ANC va ser iniciativa d'un grup d'11 persones de Matadepera, que es van proposar treballar conjuntament per l'alliberament de la nació catalana. Al llarg de 10 anys han invertit molts esforços per conscienciar



i mobilitzar la ciutadania, amb xerrades, taules rodones i accions de suport als presos polítics, entre d'altres iniciatives. El coordinador actual de l'ANC Matadepera, Joan Manau, explica que amb l'acte commemoratiu del desè aniversari, "volem agafar força i embranzida per acabar la feina que es va començar". Els tiquets per participar del sopar es poden adquirir a la botiga MIC Sabates (Carretera de Terrassa, 16) en horari comercial.

EL PROJECTE D'INVESTIGACIÓ ESTÀ PREVIST QUE S'ALLARGUI DOS ANYS

Joana Duran Tapia investigarà sobre els macacos a Tailàndia

El projecte de recerca està vinculat a la Universitat de Göttingen.

La biòloga i primatóloga matadepereca Joana Duran Tapia formarà part de l'equip de la Universitat de Göttingen (Alemanya) que desenvoluparà un projecte de recerca sobre l'adquisició i ús de la informació social en macacos d'Assam, a Tailàndia, durant dos anys. Aquesta oportunitat laboral com a biòloga de camp li ha sorgit després d'anys col·laborant en projectes d'investigació i recopilació d'informació a diversos països del món. L'any 2017 va desenvolupar el seu treball de final de Màster sobre loris a Indonèsia (Àsia), vinculada al Little Fireface Project. El 2018 va participar durant 4 mesos en un voluntariat a Borneo (Indonèsia) a l'Orangutan Jungle School, un

centre de rescat i rehabilitació d'orangutans. L'any següent va tenir l'oportunitat de participar com a assistent de recerca a Gabon (Àfrica) i durant 6 mesos en el Mandrillus Project, vinculat a un grup de recerca de la Universitat de Montpellier que estudia la socioecologia d'un grup de mandrils salvatges. L'arribada de la pandèmia va coincidir amb el seu viatge de tornada de Gabon i, passat un any, el març de 2021 va participar en un projecte de recerca sobre el comportament dels Bonobos vinculat a l'Institut Max Planck (Alemanya), a la República Democràtica del Congo (Àfrica). Tot i les dificultats de treballar en l'àmbit de la investigació, la Joana té clar que "m'agrada fer recerca, conser-

vació, treballar en comunitat i divulgar. Perquè per poder conservar, necessites investigar, però això ha d'arribar a qui pugui fer

alguna cosa i que no es quedi només a nivell acadèmic i això s'aconsegueix amb la divulgació".



La biòloga matadepereca Joana Duran Tapia en una de les seves expedicions. ©J.Duran Tapia

MÉS TEMES



Agermanament sense fronteres organitza, el proper 25 de març la segona de les quatre sessions de tallers de creixement personal que, al voltant dels quatre elements clàssics, porten per títol: "Eines personals de suport per als temps que ens toca viure". Són impartides per Carmen Palomo, professora de ioga, amb la col·laboració d'Ignasi Vendrell, Pere Montañana i altres professionals. Les sessions tenen lloc al Casal de Cultura de 6 a 9 del vespre. La sessió del 25 de març inclourà un concert sobre la veu, amb Maria Teresa Vert, a les 20 hores. Les places són limitades i es pot assistir al concert, encara que no es realitzi el taller. Per a més informació: andreu.iglesias.50gmail.com o al mòbil 617 65 23 52.

LA CURSA DE LA UEM TÉ 13,5 KM DE LLARGADA I 600 METRES DE DESNIVELL

Jan Margarit i Mireia Hernández guanyen la Mont-rodon

Els dos vencedors absoluts de la cursa són matadeperecs.

Amb 423 participants i en un matí molt menys fred del que es podia esperar (10º marcava l'estació meteorològica del Casal), la Unió Excursionista de Matadepera va organitzar, després d'un any d'absència per la pandèmia, la catorzena edició de la cursa de muntanya Mont-rodon. Un any més, els participants van recórrer un total de 13,5 km i 600 metres de desnivell positiu per corriols tècnics del massís del Mont-rodon i la costa del Tet.

En la classificació masculina i amb un temps de 55 minuts i 25 segons, el matadeperec Jan Margarit es va proclamar guanyador, seguit de Roger Blat Baeza (58 minuts i 33 segons) i Raúl Cruz Ruiz (59 minuts i 2 segons). Pel que fa a la classificació femenina, va estar encapçalada per la també matadepereca Mireia Hernández Barba (1 hora, 8 minuts i 39 segons); Ahlam Elkakdi Cuadrado (1 hora, 9 minuts i 9 segons), i Judit Franch Pons (1 hora, 15 minuts i 14 segons).

La resta del podi es va completar amb Jana Fabra Mirabent (menor de 18 anys femení); Pere Menéndez Ramírez (menor de 18 anys masculí), Neus Barrachina Llobet (de 18 a 23 anys femení), Bernat Gallego Moreno (de 18 a 23 anys mascu-



Foto de grup dels guanyadors/es de la Mont-rodon 2022. ©Miquel Badia

lí); Laura Senar Baliarda (de 24 a 39 anys femení); Karim Cabeo Koret (de 24 a 39 masculí), Natàlia Martínez Camps (de 40 a 49 anys femení), Marc Otero Fernández (de 40 a 49 anys masculí); Carme Ballesteros Rosa (més de 50 anys femení); Alejandro Alfageme Carrera (més de 50 masculí); Anna Lloveras Armengol (general local cursa de muntanya femení); Roger Roura Roca (general local cursa de muntanya masculí); Mireia Hernández Barba (meta volant femení); i Jan Margarit Solé (meta volant masculí).

EL CAMPIONAT ES VA CELEBRAR EL 23 DE GENER, A OURENSE

Estel Forte guanya l'Euro-Hockey Indoor Championships

La jugadora del CD Terrassa Hockey va participar-hi per segona vegada.



La matadepereca Estel Forte amb la copa, a l'Eurohockey. I. Ch. ©CD Terrassa Hockey

Del 21 al 23 de gener es va disputar a la ciutat gallega d'Ourense l'EuroHockey Indoor Championships Women II, amb la participació de la selecció espanyola. Estel Forte, jugadora del

primer equip del CD Terrassa Hockey, va ser seleccionada per formar part de l'equip que jugaria la competició. La selecció femenina, entrenada per Mar Feito, va proclamar-se vencedora del Campionat, el diumenge, 23 de gener, després de guanyar el darrer partit contra la formació irlandesa, amb un resultat final a favor de 4 a 0.

Després d'assolir la primera posició en el darrer campionat continental disputat a terres gallegues, l'equip es va assegurar l'ascens a la màxima categoria europea de hockey sala; un objectiu que es van plantejar fa uns anys i que finalment han aconseguit. Cal destacar que aquest no és el primer Campionat d'Europa de hockey indoor que l'Estel disputa amb la selecció espanyol. L'any 2019 va viatjar a Bratislava per jugar l'Europeu que va permetre a la selecció ascendir a la segona categoria.

EL CD TERRASSA HOCKEY PATROCINA LA CURSA

Torna l'Almogàvers Race

Serà el 27 de març, a partir de les 9:30 del matí.

Matadepera acollirà, el 27 de març, una nova edició de l'Almogàvers Race, una cursa d'obstacles, que, segons l'organització, ret homenatge a la valentia, la duresa, l'habilitat i l'enginy dels llegendaris guerrers medievals. La cita serà a partir de les 9:30 del matí i se sortirà i arribarà des del Club Deportivo Terrassa Hockey, patrocinador de l'esdeveniment. Hi haurà dos circuits amb 35 obstacles cadascun d'ells: Circuit Rock (12 km) i Circuit Blues (6 km). Hi podran participar corredors individualment en parella, en equip d'amics i, fins i tot, en famílies (amb infants d'entre 10 i 16 anys). Les inscripcions es poden formalitzar a: www.almogaversrace.com



Presentació oficial de l'Almogàvers Race a l'Ajuntament. ©Miquel Badia

BREUS

Excursió per visitar els cingles de Vallcebre



La Unió Excursionista de Matadepera organitza, pel proper 26 de març, una nova excursió per visitar els cingles de Vallcebre. El punt de trobada serà al Pavelló Primer d'Octubre pel cantó de la riera, a les 7:30 del matí. Es tracta d'una excursió circular per un dels paratges més bonics del Berguedà. Es passarà per molts "graus", passeres de pedra que permetran pujar i baixar pels cingles i contemplar magnífiques panoràmiques del Pedraforca, Comabona, Penyes Altes.



Cingles de Vallcebre. ©UEM

La distància a recórrer és de 13,2 km, amb un desnivell de 500 metres. La dificultat és mitjana i es preveu fer-la en 4 hores i mitja sense comptar aturades. Cal portar esmorzar i dinar (pic-nic). Més informació per a inscripcions a uem@uem.cat i al telèfon 608 096 668.

Sortida del Club BTT al Gironès



El mes de novembre passat, un grup d'amics i socis del Club BTT Matadepera van realitzar una sortida per corriols, caminets i pistes del Gironès. La sortida va ser a les 9 del matí des de l'Hostal del Carril de Llagostera, passant per Caldes de Malavella, Cassà de la Selva, Sant Andreu de Salou, algun llac i Llagostera. A primera hora del matí feia força fres-



Foto de grup pel Gironès. ©Club BTT

ca, però a mesura que va anar avançant el dia, la temperatura va ser molt confortable. En total, el recorregut va consistir en 59 km aproximadament, amb un desnivell de 900 metres. En acabat, el grup va dinar a l'Hostal del Carril de Llagostera.

Per a més informació sobre les sortides del Club BTT, podeu consultar el seu web: bttesport.com. Qualsevol persona que vulgui participar de les sortides del Club BTT, pot contactar per telèfon, trucant al 937 87 15 49, o bé passant per la botiga (c/ Sant Joan, 59).

El Club Cros Matadepera al Campionat de Catalunya



El Club de Cros Matadepera va participar, el 16 de gener passat, al Campionat de Cros de Catalunya i va obtenir molt bons



Corredors/es del Club Cros Matadepera. ©Club Cros Matadepera

resultats. En la categoria Sub-12 masculí, Jordi Martorell va quedar quart classificat; a la sub-10 femení, Nora Pérez va aconseguir la cinquena classificació; a la categoria sub-14 hi van competir els atletes Francesc Martorell i Manel Fontanet i a la sub-12, l'atleta Maria Fontanet.

Arrenca la lliga catalana infantil d'halterofília



La seu del Club Halterofília Matadepera va acollir, el passat disabte 5 de febrer, la primera jornada de la VII Lliga Catalana Infantil Mixta que organitza la Federació Catalana d'Halterofília.

Dividida en tres categories, la competició és, des de fa anys, la base dels èxits esportius, tant nacionals com internacionals d'halterofília de casa nostra, ja que combina els moviments olímpics amb proves físiques, com el salt d'alçada i la cursa de velocitat, entre d'altres.

El club local, a banda de ser la primera seu del 2022, va poder participar comptant amb una destacada participació en la categoria Sub13 de les esportistes Evelyn Gómez Sosa (guanyadora de les sis edicions anteriors en la seva categoria), i el debutant John Sánchez Oliver.

Ambdós esportistes van tenir una destacada actuació: a la mitjana de les 5 proves físiques, en John va quedar primer i Evelyn segona. A les d'avaluació tècnica, Evelyn va encapçal·lar la classificació, mentre que en John va quedar amb la tercera millor puntuació. A la nota mitjana i en les seves respectives categories, Gómez va assolir la puntuació màxima mentre que Sánchez va ser segon.



Els halteres amb els seus entrenadors. ©Club Halterofília Matadepera

OCI I COMUNICACIÓ

TAMBÉ HI HAURÀ TEATRE D'IMPROVITZACIÓ

Una exposició sobre gènere

La Biblioteca oferirà una mostra de recursos sobre igualtat.

La plataforma Blanc i Negre estrena a la Biblioteca Àngel Guimerà l'exposició "100 anys de ciència-ficció". La mostra estarà disponible fins al 16 de març. Uns dies abans, de l'1 a l'11, també es podrà veure l'exposició de llibres, documents i recursos sobre gènere, amb motiu del 8 de març, el Dia Internacional de la Dona.

Pel que fa a la programació habitual, la Biblioteca organitza l'activitat Estones Menudes, pensades per a la introducció a la literatura i la música per a nadons. Es faran els dimecres, a partir de les 17.30 h. Tam-

bé els dimecres, però cada 15 dies, Gemma Serra farà una col·laboració sobre literatura juvenil a l'Instagram de L'Hotel. Els dos clubs de lectura del mes, on ja no queden places lliures, estaran dedicats a les obres de Manuel de Pedrolo i Gabriel García Márquez.

Hi haurà una sessió de Contes del Drac el 17 de març i una Hora del Conte el dia 21.

I amb motiu del 8 de març, Xavier Damelo interpretarà "Improvigaltat d'aventures", un espectacle infantil de teatre d'improvització on es treballa la igualtat de gènere i la no discriminació.



STEIG, William. L'illa de l'Abel. Xavier Pàmies (traducció). Barcelona: Blackie Books, 2018

L'Abel és un ratolí afortunat, viu amb totes les comoditats i és feliç amb la seva estimada Amanda. Però, un dia, una tempesta els sorprèn mentre estan fent un picnic i l'Abel acaba anant a espesegar a un indret desconegut.

Una nova aventura entretinguda i molt ben escrita d'un Robinson convertit en ratolí personificat narrada amb calma i tocs d'humor.

Edat orientativa: partir dels 8 anys.

SOHN, Won-Pyung Sohn. Ametlla. Anna Puente i Llucà (traducció). Barcelona: Fanbooks, 2020

En Seon és un jove de 16 anys que té alexitímia, una incapacitat per identificar i expressar les pròpies emocions, i les dels altres. Això el converteix en el "rar". Davant seu, un dia, assassinen la seva mare i la seva àvia, una tragèdia que el deixa totalment sol.

Una novel·la molt impactant narrada, de manera més que creïble, en primera persona pel seu protagonista que malgrat la duresa ens permet apropar-nos-hi i no voler marxar-ne.

Edat orientativa: a partir de 16 anys.

Si teniu ganes de llegir-los, els podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà i a l'eBiblio.

Grüß Mariapfarr

O t t A Mariapfarr durant els mesos d'hivern s'aprofita el gel per a practicar el Eistockschießen o, en català, l'icestock. És un joc molt antic i conegut als països on el gel abunda com a Àustria. Es podria dir que és com una mena de petanca que consisteix a fer lliscar damunt del gel diversos icestocks, amb l'objectiu de cobrir la màxima distància i d'aproximar-los al màxim al *daube*, que en la petanca seria el bolig. Els icestocks són uns elements cilíndrics d'uns 27 cm de diàmetre i molt poca alçada, fets de fusta, metall o plàstic i proveïts d'una base de plàstic o cautxú i un mànec desmuntables. Cal fer el tir de manera que llisqui sobre el gel, per aproximar-lo al màxim al *daube*.



Es juga de forma individual o per equips i la pista pot posar-se en qualsevol racó on hi hagi gel i prou espai. A Mariapfarr cada barri es construeix la seva pista per jugar petits i grans.

ESPAI DAMA / març de 2022



Parlem de Carme Karr i Alfonso. Carme va néixer a Barcelona l'any 1865, de pare francès i mare italiana. Trobem documentada la família Karr a Baviera des del segle XVIII. Mentre llegim podem escoltar el concert n.1 en Do M. de Johann Simon Mayr, nascut a Baviera, compositor d'òpera que va ser un dels primers en utilitzar la tècnica de crescendo orquestral. <https://www.youtube.com/watch?v=X840Bp3NKEk>.

Ludwig Karr era mestre de capella del gran duc Zweibrücken. Dos dels seus fills van anar a París. El gran, Anton era un húsar molt corpulent, una figura molt popular en el seu temps, fins i tot Balzac la recorda sovint a les seves novel·les. L'altre germà Henri, era pianista i compositor.

Henri es va casar amb Louise Vernier i van tenir dos fills. Alphonse i Eugène, el pare de Carme Karr. Alphonse va ser escriptor i director del diari parisenc Le Figaro. Eugène Karr era enginyer industrial i va ser el constructor d'un dels monuments més emblemàtics de París, la columna de la plaça de la Bastilla. Més endavant, es va traslladar a Catalunya i va crear dues fonderies importants a l'època: una de ferro a Barcelona; l'obra més coneguda és la dels lleons al peu del monument de Colom. Eugène es va casar amb Emilia Alfonsetti quan ja gaudia de reconeixement públic. Emilia va morir poc després del naixement, el 1865 de la seva filla Carme Karr. Carme es va educar amb les monges de la Presentació, anomenades "Les Franceses" i va decidir dedicar-se a la literatura i a la llengua catalana. Va conèixer a Josep Maria de Lasarte i de Janer amb qui

es va casar i van tenir quatre fills. Carme Karr va ser una destacada escriptora, feminista, compositora i compromesa en tots els aspectes de la vida ciutadana. Va dirigir la revista FEMINAL, (1907-1917), element indispensable per comprendre la vida cultural barcelonina d'aquella època. Tota una vida orientada a la promoció de la dona i al conreu de les lletres que cal recuperar de l'oblit.



Dimecres 2 i 9 de març, a les 22.00h, a Matadepera Ràdio, "DAMA de NIT" recupera de l'oblit a Carme Karr, on mostrarem la fertilitat i la vigència del seu pensament, que ens farà reflexionar sobre la consecució d'unes aspiracions que continuen marcant l'agenda feminista. A la tertúlia conversarem amb Isabel Marquès i Amat, llicenciada en dret i Síndica Municipal de Greuges de Terrassa.

cristina ballbè
presidenta de DAMA matadepera

Temporada 2021/2022		Matadepera Ràdio
Matadepera Ràdio 107.1 FM www.matadeperradio.com		
DILLUNS	<p>00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matadepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matadepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matadepera 15.05-18.00 Grans èxits + novetats 18.00-19.00 Lucky Txei Actualitat local amb aquells nois tan macos Roger Fabra, Santi Calvache i Jan Aymerich 19.00-20.00 A l'estil de la Mireia Estilisme, moda i assessoria d'imatge Mireia Solà 20.00-21.00 Lletraferida Magazine per als amants dels llibres Sandra Milán 21.00-22.00 Res en joc Magazine esportiu amb humor Jan Tormo, Ramon Avellaneda, Ot Corominas 22.00-23.00 Stellar Music Música de tràilers i bandes sonores Xavier Hernández Padrós 23.00-00.30 Exòtica Ràdio Música i actualitat electrònica. Toni Martínez</p>	<p>Javi Romero 22.00-23.00 DAMA de nit (1r i 2n dimecres de mes) Un gir per la vida d'una dona Cristina Ballbè i Abelardo Gil Sonotone (penúltim dimecres de mes) Explorant el subsof del rock contemporani Ivan Caparrós i David Benaiges Radioteatre (darrer dimecres de mes) Petites i grans obres de la dramaturgia. Quatre d'actors de Matadepera Ràdio 23.00-00.00 A les portes de Troia La història, a la ràdio O. Vergés, A. Reche i S. Rodríguez</p>
DIMARTS	<p>00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matadepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matadepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matadepera 15.05-18.00 Grans èxits + novetats 18.00-19.00 En avioneta L'actualitat internacional explicada a fons Carme Pizà, Juan-Murs i Merè Alonso Juan-Murs 19.00-19.30 La capseta màgica Mitja horeta de ràdio pels més menuts. Paqui Morales 19.30-20.00 Ràdio Hotel L'actualitat comentada pels joves del poble Jesús Soler 20.00-21.00 Track Dace La millor música house i dance Esteve Llop 21.00-22.00 Així no acabem mai Tecnologia per a tothom Xavier Robles i David Vilarrubias 22.00-23.00 No pot ser mentida Just cau aquell que està dotat de fer-ho Pere Ejarque, J. M. Cistaré i Mireia Sol 23.00-00.00 A les portes de Troia La història, a la ràdio Alberto Reche, Sergio Rodríguez</p>	<p>DIJOUS</p> <p>00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matadepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matadepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matadepera 15.05-17.00 Grans èxits + novetats 17.05-18.00 Grans èxits + novetats 18.00-20.00 Per no dir res Un programa sense etiquetes. Marc Clapés, Aran Montero 20.00-21.00 Matadepera Notícies Informatiu local A. Beorlegui i M. Vila 21.00-22.00 La cova del drac Cultura tradicional, història i actualitat J. Saura, T. Guitart, T. Manyosa i T. Orriols 22.00-00.00 Ones de Jazz Jazz. F. Gil, F. Florensa i Pere Ferreres 00.00-01.00 Només clàssica La millor música a la mitjanit de dijous Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui</p>
DIMECRES	<p>00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matadepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matadepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matadepera 15.05-17.00 Grans èxits + novetats 17.00-17.05 Agenda de Matadepera 17.05-18.00 Grans èxits + novetats 18.00-19.00 Tacats de so Xerem de música i el que l'envolta Jordi Rusca i Guillem Molins 19.00-20.00 El focus Focalitzant la cultura Amau Font i Genís Navarro 20.00-21.00 Come, join the party Bona música de tots els temps Paco Henraz 21.00-22.00 La paparra Ràdio show de mestissatge musical</p>	<p>DIVENDRES</p> <p>01.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matadepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matadepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matadepera 15.05-17.00 Grans èxits + novetats 17.00-17.05 Agenda de Matadepera 17.05-18.00 Grans èxits + novetats 18.00-19.00 Una odissea cultural Un viatge cultural de pel·lícula Amau Roura i Sergio Gavilán 19.00-20.00 Happy project Un espai d'emprenedoria. Emma Peña 20.00-21.00 Matadepera notícies (Repetició) Informatiu local A. Beorlegui i M. Vila 21.00-22.00 Que no t'ho expliquin Les curiositats d'un país en 60 minuts Marc Parayre, Lidia Muñoz 22.00-00.00 Primera llista La llista amb més novetats de la ràdio Marc Clapés</p>
DISSABTE	<p>00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-10.00 Grans èxits + novetats 10.00-11.00 La cova del drac (repetició) Cultura tradicional, història i actualitat J. Saura, T. Guitart, T. Manyosa i T. Orriols 11.00-13.00 Primera llista (repetició) La llista amb més novetats de la ràdio Marc Clapés 13.00-00.00 Grans èxits + novetats</p>	<p>DIUMENGE</p> <p>00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-00.00 Grans èxits + novetats</p>



Els vídeos destacats

www.matadepera.cat | www.youtube.com/matadeperatv



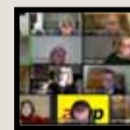
Conferència de Ramon Tremosa



RAPensem a l'Institut Matadepera



Conferència de M. Carme Junyent



Ple ordinari de l'Ajuntament

ENTREVISTA

M. Carme Junyent

per Míriam Vila

“El que s’ha de canviar realment és l’anàlisi de la conversa”

Parla sense embuts, amb claredat i convicció, des del seu àmbit de coneixement, que és la lingüística. Ha alertat en nombroses ocasions que cal actuar amb urgència per preservar la transmissió del català. Qüestiona obertament l’ús del llenguatge inclusiu i ha publicat, juntament amb una setantena de dones lingüistes més, el llibre “Som dones, som lingüistes, som moltes i diem prou.”, en el qual analitzen l’ús del llenguatge suposadament no sexista i proposen alternatives. Consideren que forçar la llengua per canviar la realitat només ens distreu de l’objectiu real, que és canviar el món perquè la llengua canviï.



La lingüista M. Carme Junyent i Figueras durant la seva conferència del cicle “Català-Alatac”, a Matadepera. ©Miquel Badia

Currículum

M. Carme Junyent i Figueras (Masquefa, 1955) va estudiar filologia a la Universitat de Barcelona, on també es va doctorar. És professora de lingüística a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona i dirigeix el Grup d’Estudi de Llengües Amençades (GELA), fundat l’any 1992. Va formar part del comitè d’experts consultats per la redacció de la Declaració Universal dels Drets Lingüístics (1996) i va ser membre del Comitè Científic Internacional Linguamón-Casa de les Llengües. És autora d’una àmplia obra sobre la situació de les llengües del món i la diversitat lingüística. Va dirigir la realització de l’inventari de les llengües que es parlen a Catalunya. Va ser guardonada amb la Creu de Sant Jordi l’any 2019 per la seva trajectòria en l’estudi i la defensa de la diversitat lingüística a Catalunya i al món. El mateix any va rebre la Fava d’Argent de Masquefa.

Està en perill el català?

Sí. Ens hem de preocupar i hem de fer alguna cosa immediatament.

Què hi podem fer?

De forma immediata, parlar sempre en català per defecte, de manera que la gent que l’està aprenent o la gent que no el sent mai vegin que és una llengua que viu i serveix per comunicar-se. Després hi ha la feina de les institucions, que també hi han de fer.

Creus que som a temps de revertir la disminució en l’ús del català?

Sí. El que passa és que se’ns acaba el temps. Tal i com anem, d’aquí vint anys es podria aturar la transmissió intergeneracional. Però hi som a temps. Des que tenim dades, es veu que anem perdent.

Quin paper hi juga actualment la immersió lingüística en aquesta disminució de l’ús de la llengua?

La immersió és senzillament un programa que s’aplica en llocs determinats i en moments determinats. Es fa en escoles o zones on el català és pràcticament absent, de manera que es pugui crear o recrear un ambient on els infants facin ús espontani del català. Això als anys 80 va funcionar molt bé, les dades ho mostren, perquè es van guanyar parlants, però el sistema va seguir funcionant com si la immersió no existís i a la secundària es feien classes en castellà, i cada vegada se n’han fet més. A l’adolescència és quan adquireixen hàbits lingüístics i és quan s’hauria de fer més incidència. Però no hi ha molta consciència lingüística. I a la universitat, el mal ja està fet. Ho hauríem de resoldre abans.

En diverses ocasions has defensat que en una possible Catalunya independent no hi hauria d’haver llengües oficials. Per què?

L’oficialitat a les llengües dominants no els cal i a les subordinades no els serveix de res. Penseu en l’irlandès: era oficial, ho tenia tot, i mireu com estan. Pensem en Andorra: el català és l’única llengua oficial i tu vas allà i allò és Espanya. Però, a part d’això, fa vint anys, quan vam començar el grup d’estudi de llengües amenaçades, les llengües oficials al món no deuriem arribar a cent, però, com que es va començar a veure que desapareixien tantes llengües, van decidir declarar-les oficials i ara potser hi ha 2000 llengües oficials

arreu del món.

I ha servit?

De res. A Colòmbia, per exemple, totes les llengües autòctones són oficials. I què? Si tu la declares oficial, però no fas res més, això no serveix de res. A part, en el nostre cas, com que hi ha la qüestió que, fins ara, el castellà és llengua cooficial, si poses només una llengua oficial, ja tindràs el focus del conflicte. Per tant, deixem-nos de la terminologia, que és una cosa que veiem que no serveix de res i plantejem-nos en quina llengua ha de funcionar aquest país. Almenys això en ecolingüística funciona així: té sentit revitalitzar llengües en el lloc on s’han desenvolupat. S’ha de garantir que la llengua d’aquí funcioni en tots els àmbits i això no t’ho resol l’oficialitat.

Has qüestionat obertament l’ús del llenguatge inclusiu. Creus que és innecessari?

Sí. Perquè és una presa de pèl. Si mireu la lingüística feminista, ningú parla del gènere, entre d’altres coses, perquè és una cosa molt estranya en les llengües del món. Ara bé, qui parla? Qui escolta? Qui intervé? Qui interromp? Quanta estona parla? A qui es fa cas? A qui s’esperona perquè parli? La lingüística feminista seriosa estudia l’anàlisi de la conversa.

El pitjor de tot això és que hi ha totes aquestes cartilles de llengua no sexista, de llengua inclusiva... però ningú ens ha dit per què és exclouent dir “els catalans”? Per què per incloure no sé quants col·lectius mai es toca la gramàtica i, en canvi, per les dones, sí? Això és el que no té sentit. El gènere és una categoria arbitrària. El que s’ha de canviar realment és l’anàlisi de la conversa.

Hi ha persones que si no els forcessin a utilitzar el femení, per exemple en documents oficials o administratius, potser no s’ho plantejarien mai.

El masclisme és de la societat. Jo sempre ho dic: és jo no vull que em visibilitzin! A sobre m’han de fer el favor de visibilitzar-me? Jo vull ser-hi. I, si hi sóc, ja em veuran. Aquesta és la qüestió.

I què n’opines d’utilitzar mots més englobants?

Doncs que, per exemple, si dic: “la ciutadania que aparqui malament, pagarà multes”. Busca’ls. Si agafes qualsevol manual de lingüística feminista amb cara i ulls, del gènere no se’n parla, perquè és una categoria raríssima en les llengües del món.

MOTS ENCREUATS N° 264 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2						■				
3				■						
4						■				
5		■								
6								■		
7				■				■		■
8			■							
9						■				
10										

Horizontals

1. Desdibuixats encanteris que ja tenen més de cent anys.
2. Elisa, la moguda, és coneguda pel seu sobrenom. Està prenent forma de gos aquest inca en estat salvatge.
3. Moviment convulsiu una mica hermètic. Malvolguts.
4. Parles dels que actuen amb moral decent escrivint absurdes cites. Entremesos.
5. Obre una caixa. Darrera del forn en surt l’artesa. Venint d’orient, donar malament a un cos una forma arrissada.
6. Entaforar. Aquesta societat és limitada.
7. Mig siamès. Un parell de tipus de persona. Té mania. Circular.
8. Un mot que no té vocals. Es pot considerar no grata la bèstia amfíbia que ens dona l’esquena.
9. Lletres que surten quan t’equivoces. Fa moure la bèstia que hi ha en l’Arrimadas.
10. No és una religiosa i és molt múrria a l’hora de dissimular la seva mala intenció.

Verticals

1. Acaba provocant cismes no seguir els ensenyaments d’aquests llibres.
2. La flor i nata del proselitisme. Faci una mala intro a l’hora de prefixar el nitrogen.
3. Cafrada pròpia d’un neci. Vibren al Marroc.
4. Infusió que pren el tenista. Davant de la mà està molt calent. Fragment de l’actor Óscar Jaenada.
5. Els punts del Besós. En contra del que seria habitual, apareix un compost químic que es pot apreciar entre fases termodinàmiques.
6. Dona una mica de nàusea. Una de sola. Prefixa la nàpia del rinoceront. Tipus de gaita.
7. Disposem un munt de sorra apilada per espantar el marcià. No és una que va per l’aigua.
8. Orada no vàlida pel consum. La dels ous n’és sempre la causa.
9. Patètics ninots que s’enquadernen amb les barbes sense tallar. Trio de reis.
10. Té uns estudis que ho poden fer tremolar tot.

El tuit del mes

La guerra d’Ucraïna fa por. Però encara en fa més quan recordem que el cap de la diplomàcia europea amenaça Rússia amb allò de “No more partying in #SaintTropez. En mas de qui estem?”

Xavier Sala i Martin
@XSalaimartin
Economista

Sherlocks

Des de maig a Sant Miquel, pastor d’ovelles vull ser; però de Sant Miquel a març, que les meni l’amo del ramat.

Solucions al número anterior

E	X	P	E	R	I	M	E	N	T
S	I	R	I	A	O	N	O	R	
P	L	E	C	U	N	E	T	A	
R	E	S	T	A	E	M	A	N	
E		E	T		E	D	A	T	S
M	E	N	T	I	D	A		S	P
E	S	T		S	E	M		I	
R	T		C	A	N	V	I	A	R
E	I	N	E	S		S	L	L	A
M	U	L	T	I	C	O	L	O	R