

Temes destacats del mes



La posada en marxa de la prova pilot. ©M.B.

PÀGINA 4

Arriba la calor i el programa Viu l'Estiu

El programa de campus i casals Viu l'Estiu recull una àmplia oferta de propostes, que inclouen tant els campus organitzats per les regidories d'esports i cultura com els de les entitats.

PÀGINA 5

Els reptes del nou Pla Local de Joventut

El nou Pla Local de Joventut, que estarà vigent fins al 2021 prioritzarà la consolidació de l'Hotel, dinamització juvenil i la perspectiva de gènere.



L'entrada del pàrquing municipal. ©M.B.

PÀGINA 5

1 hora gratuïta al pàrquing del Casal

Matadepera Comerç, l'empresa concessionària i l'Ajuntament han arribat a un acord per oferir la primera hora d'estacionament gratuït al pàrquing del Casal de Cultura.



Un grup de nois treballant a l'Institut. ©M.B.

PÀGINA 6

Celebració oficial a l'EBM Ralet Ralet

Amb motiu del desè aniversari de l'EBM Ralet Ralet, el mes passat es va celebrar un acte oficial de recepció a l'escola, amb la presència de representants de tota la comunitat educativa.



Un dels moments de la celebració a la Ralet. ©Com.

PÀGINA 8

El repte del projecte Escola Nova 21

El projecte, al qual s'han adherit quasi 500 centres de tot Catalunya, pretén sacsejar el sistema educatiu, per tal que se centri en les competències i en empoderar l'alumnat.

PÀGINA 12

Entrevista a Juli Gutiérrez Deulofeu

L'avi matern d'en Juli Gutiérrez, Alexandre Deulofeu, va desenvolupar, als anys 40, una teoria que hauria de permetre evitar els conflictes bèl·lics del futur. És la Matemàtica de la Història.



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Implicar-se per una societat millor és molt gratificant. El treball desinteressat en allò que creiem sempre ens aporta tant o més del que hi dediquem nosaltres, i més encara si ho fem en equip amb d'altres persones".

Juli



JULI 18

Gaseteta de Matadepera

GM



Un dels concerts que es van poder veure al Pòdium de l'any passat.

©Miquel Badia

TEMA DEL MES

Concerts a tort i a dret amb la Setmana de la Música i el Pòdium

Del 18 al 28 de juny Matadepera dóna la benvinguda a l'estiu amb la Setmana de la Música, que oferirà diverses actuacions musicals.

La música és, des de temps immemorials, una expressió artística inseparable de les persones. Amb motiu de la Setmana de la Música de Matadepera, del 18 al 28 de juny els carrers del poble s'ompliran de melodies amb els diversos concerts programats. Els alumnes de l'Escola de Música Frederic Mompou, el Cor de Noies de Matadepera o l'Associació Coral de Matadepera, que enguany celebra el 40è aniversari,

seran alguns dels protagonistes d'aquestes actuacions. A més, durant aquesta Setmana de la Música, que en realitat seran onze dies intensos, també es podrà reviu el Pòdium de l'any passat, ja que es recuperaran les gravacions de l'edició anterior al Casal de Cultura. Precisament el Pòdium 2018 ja escalfa motors. Ja estan definits els concerts, que tindran lloc entre el 8 i el 13 de juliol.

Plou i fa sol

Portem uns mesos protagonitzats per la inestabilitat atmosfèrica. Ens hem acostumat als canvis bruscos de temps; ara fa sol, ara descarrega una pluja torrencial, i sembla que la naturalesa i els seus processos s'han conxorxat amb el clima social i polític del país. I, per estrany que pugui semblar, ens estem habituant a conuiu amb les sorpreses climàtiques i els canvis de guió sobtats de l'entramat polític i jurídic que estan pantant el nostre dia a dia. Som ben conscients que vivim moments històrics d'excepcionalitat, però cal no oblidar que la implicació i la mobilització social és l'espurna del canvi. Cada persona, individualment, té la llibertat, però també la responsabilitat de ser motor de canvi i, per això, és imprescindible no restar impassibles davant tot el que està passant al nostre país. Perquè la història que explicarem és la que estem vivint en la pròpia pell i el futur que ens agradaria tenir també depèn d'allò que siguem capaços de construir conjuntament.

A l'entrevista d'aquest mes parlem amb en Juli Gutiérrez Deulofeu, qui ens recorda, basant-se en la teoria de la Matemàtica de la Història, que els éssers humans podem canviar com anirà la història i viure els millors moments d'aquesta.

Encetem el mes de juny, que serà, per excel·lència, musical. Esperem, però, deixar de sentir aviat la remor de la simfonia del plou i fa sol que tant protagonisme ha adquirit a nivell polític, per poder gaudir plenament del Cant dels Ocells en llibertat.

GUIA TELEFÒNICA DE SERVEIS

112
emergències

Polícia Local 092
Mossos d'Esquadra 112
Bombers 112
Emergències trànsit 112
Urgències mèdiques 112
Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera
Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) **93 787 02 00**
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat
Fax de l'Ajuntament **93 730 00 48**
Obres i Serveis **93 730 17 77**
Urbanisme **93 730 17 77**
Cultura **93 730 01 32**
Esports **93 730 03 97**
Benestar Social **93 730 17 71**
Casal Gent Gran (Benestar Social) **93 787 17 69**
Organisme de Gestió Tributària **93 730 16 56**
Jutjat de Pau **93 730 17 82**
Dl-dv: de 9h a 14h
Aigües de Matadepera, S.A. **93 787 02 06**
Arxiu Municipal **93 730 17 77**
Dl-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia
Associació de la Gent Gran **93 730 11 46**
Pàrquing Casal de Cultura **93 787 06 76**
AutoTaxi Matadepera **619 782 255**
AutoTaxi Matadepera **610 225 956**

Autobusos
Estació Central Terrassa **93 733 11 12**
Estació Central Sabadell **93 727 92 92**

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)
Dl-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.
Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)
Dl-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.
Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

De Terrassa a Matadepera
(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)
Dl-ds: cada hora de 6h a 21h.
Festius: cada hora de 7h a 21h.

De Matadepera a Terrassa
(Plaça de La Mola / Estació d'Autobusos)
Dl-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.
Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

Nou bus exprés Matadepera - Ferrocarrils
(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)
Dl-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

Biblioteca Àngel Guimerà **93 730 01 92**
Dl, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h
Dl-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers **112 / 93 730 00 18**
Bar del Casal de la Gent Gran **93 730 03 44**

Cementiri Municipal
Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h
CAP Matadepera **93 787 10 55**
De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus **93 730 05 75**
Deixalleria de Matadepera **902 464 465**
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre
Dl-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març
Dl-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos **902 464 465**
Escola de Música **93 730 02 52**
Escola Ginesta - Primària **93 787 00 68**
Escola Ginesta - Infantil **93 787 11 11**
Escola Joan Torredemer **93 787 06 94**
Escola Bressol Ralet-Ralet **93 730 18 96**
Farmàcia Brugueras **93 787 00 01**
Farmàcia Bailbè **93 730 17 20**
Institut Matadepera **93 787 16 14**
La Mola **93 743 54 54**
Matadepera Ràdio **93 730 00 00**
www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió **93 730 16 49**
www.matadeperatv.cat

Parc Natural **93 831 73 00**
Centre d'Informació del Coll d'Estenalles
Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan **93 787 01 08**
Missa
Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h
Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família
Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial
Dl i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal **93 730 06 94**
Piscines Municipals **93 730 16 15**
Camp de Futbol Municipal **93 730 10 33**
Camp de Golf Municipal **93 730 05 16**

Polícia Municipal **092 / 93 787 01 35**
Punt Jove **93 787 02 58**
www.matadeperajove.cat

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera. Si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o a lagaseta@matadepera.cat

La **Gasetta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre **GASETA: "El Poble Opina"**; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gasetta de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles que tinguin més interès i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gasetta** es reservará el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

Fe d'errades:

A l'article de la pàgina 5 de l'edició de maig de la Gasetta, sobre el relleu a la presidència de la Germandat de Sant Sebastià, es citaven les persones que havien presidit l'acte, entre els quals, "Josep Martínez". En lloc de Josep, hi hauria de dir Pere Martínez, que és el President d'honor de l'entitat.



Terrassa - Matadepera	
Horaris de dijous a diumenge	
TERRASSA - MATADEPERA	
Terces de dia de la setmana	
TERRASSA - MATADEPERA	
Terces de dia de la setmana	
MATADEPERA - TERRASSA	
Terces de dia de la setmana	



El 5 d'abril passat, la Fundació Bosch i Cardellach de Sabadell va acollir una taula rodona per parlar sobre Les festes de l'arbre al Vallès. L'acte va comptar amb la participació de Toti Garcia, representant de la Germandat de Sant Sebastià de Matadepera; Núria Ferrando, tècnica de cultura de l'ajuntament de Sant Llorenç Savall i Jan Grau, especialista en cultura popular. També van participar a l'acte el periodista Llorenç Roviras i el fotògraf Marc Castellet, coautors del llibre "Amunt! Les festes de l'arbre als Països Catalans". Joan Alavedra, coordinador de l'inventari del Patrimoni Cultural Immaterial del Vallès (IPCIV) de la Fundació Bosch i Cardellach, va ser l'encarregat de presentar i moderar l'acte.

LA SETMANA DE LA MÚSICA I EL PÒDIUM DONARAN LA BENVINGUDA A L'ESTIU



Un dels moments del concert de final de curs de l'Escola de Música Frederic Mompou a l'escenari exterior del Pavelló.

©Miquel Badia

La música pren els carrers

La Setmana de la Música tindrà lloc del 18 al 28 de juny, quan se celebraran diversos concerts gratuïts i es podrà reviu el Pòdium de l'any passat. Abans, un projecte de l'Institut Matadepera omplirà de dansa el pavelló el 8 de juny.



La Setmana de la Música, que en realitat seran onze dies, s'apropa. Del 18 al 28 de juny, els músics locals tindran un paper protagonista i convertiran Matadepera en una caixa musical. La programació de la Setmana de la Música s'iniciarà dilluns 18 de juny amb un concert de la Banda de Matadepera, dirigida per Josep Aladid. Serà a la plaça del Casal de Cultura, a les 21:30h.

Dijous 21 de juny a les 21:30h serà el torn dels alumnes de l'Escola de Música Frederic Mompou, a l'escenari exterior del pavelló. El concert serà un recull musical i adaptació de les cançons de la pel·lícula *The Greatest Showman* de Benj Pasek, Justin Paul i Ryan Lewis.

El cant coral prendrà protagonisme el dimecres 27 de juny, amb "Cançons sota l'oranger", amb el Cor de Noies de Matadepera i el Kor Írsia de Castellar del Vallès, amb la Companyia Imaginària d'Arrel. Sota la direcció de Jaume Sala i amb arranjaments de Marçal Ramon, els dos cors presentaran un programa amb música d'arrel, buscant un so propi i enèrgic en el camp de la polifonia tradicional.

Per acabar els plats forts de la Setmana de la Música, l'Agrupació Coral de Matadepera oferirà el concert "Rèquiem de Rutter" a la parròquia de Sant Joan, en el marc del 40è aniversari de l'entitat. Sota la direcció de Rosa M. Ribera, interpretaran obres de E. Elgar, A. Bruckner, J. Busto, C. Gounod, W. A. Mozart i J. Rutter.

A més, durant la Setmana de la Música, a la sala d'actes del Casal de Cultura es podran reviu els concerts del Pòdium 2017. Totes les gravacions es podran escoltar a les 19:30 hores, els dies 20, 25 i 26 de juny i el 3 de juliol.

Una prèvia de dansa amb estudiants

Molt lligada a la música hi ha la dansa, que també tindrà un paper destacat aquest mes de juny, de la mà de l'alumnat de 2n d'ESO de l'Institut Matadepera. El divendres 8 de

juny a les 18h presentaran al pavelló l'espectacle "Voyage", emmarcat en el projecte "Five days to dance". Es tracta d'un projecte de dansa-teatre que, a la vegada que treballa l'expressió i la comunicació corporal dels alumnes, desenvolupa l'educació emocional, millorant-ne l'empoderament i

l'autoestima, facilitant l'expressió dels propis sentiments i emocions.

Definits els concerts del Pòdium 2018

Poc després de la Setmana de la Música serà el torn del Pòdium Matadepera 2018, del 8 al 13 de juliol. El Pòdium tornarà amb quatre concerts de cambra units, com als darrers anys, per una lògica emocional que ofereix experiències intenses per fer reflexionar, somiar i gaudir. Músics del país i també artistes internacionals aportaran personalitat a un esdeveniment ja consolidat. El concert inaugural serà participatiu, amb una orquestra de cambra formada per músics del Pòdium i alumnes de l'Escola de Música Frederic Mompou i dels conservatoris de la comarca.

L'endemà, el primer gran concert, "Un banquet musical", presentarà obres de joventut de Leonard Bernstein i Franz Schubert, precedides d'una de les últimes obres del compositor txec Bohuslav Martinu.

El títol del segon concert, "Jardinet de flors", vol donar una imatge d'un conjunt d'obres que tenen "colors" i "aspectes" molt diferents, però que alegren l'esperit de l'oient per les seves particularitats i gràcia. S'interpretarà Beethoven, Paul Hindemith, Erwin Schulhoff i Maurice Ravel. A més, per primera vegada al Pòdium Matadepera, s'estrenarà una obra, en aquest cas per a arpa, clarinet, violí i violoncel, del jove compositor valencià Javier Martínez Campos.

En el tercer concert, "Metamorfosis", les obres interpretades seran de Dmitri Xostakòvitx, un compositor a contracorrent de la Unió Soviètica; el seu "hereu", Alfred Schnittke; i Richard Strauss, qui dona nom al concert amb la seva composició, una mena de rèquiem a la cultura burgesa alemanya. El Pòdium 2018 clourà amb un "Final amb porta oberta" que tindrà Johannes Brahms com a protagonista. També es podrà tornar a escoltar Javier Martínez Campos, amb una de les seves primeres obres editades, que va escriure el 2008 amb només 18 anys.

SETMANA DE LA MÚSICA

- Concert de la Banda de Matadepera. Dilluns, 18 de juny, a les 19:30h. A la plaça del Casal de Cultura.
- "Som així", Concert dels Alumnes de l'Escola de Música Frederic Mompou. Dijous, 21 de juny, a les 21:30h. A l'escenari exterior del Pavelló.
- "Cançons sota l'oranger", Concert del Cor de Noies de Matadepera i Kor Írsia de Castellar del Vallès, amb la Companyia Imaginària d'Arrel. Dimecres, 27 de juny, a les 21:30h. A la Sala d'Actes del Casal de Cultura.
- "Rèquiem de Rutter", Concert de l'Agrupació Coral de Matadepera (40è Aniversari). Dijous, 28 de juny, a les 21:30h. A la parròquia de Sant Joan.
- Reviu el Pòdium 2017. A la sala d'actes del Casal de Cultura, a les 19:30h: Dimecres, 20 de juny: Pòdium Serè. Dilluns, 25 de juny: Pòdium Juganer. Dimarts, 26 de juny: Pòdium Schubert. Dimarts, 3 de juliol: Pòdium Exuberant.

AL JULIOL, EL PÒDIUM 2018

- "El Pòdium al carrer". Diumenge, 8 de juliol, a les 20h. A la plaça de Cal Baldiró.
- "Un banquet musical". Dilluns, 9 de juliol, a les 20h, al Casal de Cultura.
- "Jardinet de flors". Dimarts, 10 de juliol, a les 20h, al Casal de Cultura.
- "Metamorfosis". Dijous, 12 de juliol, a les 20h, al Casal de Cultura.
- "Final amb porta oberta". Divendres, 13 de juliol a les 20h, al Casal de Cultura.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Treballar per la societat que volem

Fa anys vaig llegir un pensament de M^a Aurèlia Campmany que em va marcar: la importància que les dones, com ja feien molts homes, desenvolupessin la seva "dimensió política". Es referia al que ara en diríem la "ciutadania activa": conèixer, opinar, participar i aportar a la societat, des d'entitats, col·lectius, partits polítics, sindicats, gremis.

Implicar-se per una societat millor és molt gratificant. El treball desinteressat en allò que creiem sempre ens aporta tant o més del que hi dediquem nosaltres, i més encara si ho fem en equip amb d'altres persones.

Precisament amb el voluntariat comença la meua vinculació amb Matadepera, ja de ben jove. No soc pas un cas estrany: és un poble amb moltes entitats i molta gent generosa que destina hores al treball desinteressat en causes ben diverses.

En el meu cas duia el voluntariat a l'ADN, tant per part de mare com de pare. M'havien iniciat a l'escoltisme des de nena i en arribar al poble el meu primer entorn social va ser l'Agrupament Escolta: excursions, tardes de cau, i molta educació en valors, treball per la llengua, per la cultura popular, pel medi ambient, suport a persones que ho necessitaven... Vaig tractar amb canalleta que després he vist créixer com a nous adults que contribueixen a un poble amb gran qualitat humana. Amb els anys he tingut oportunitat de col·laborar amb d'altres grups de treball voluntari, i des de fa uns anys participo a l'assemblea local de l'ANC a Matadepera (l'Assemblea Nacional Catalana), on fa poques setmanes els socis m'han fet la confiança de ser-ne la coordinadora. He assumit el repte amb alegria i també amb respecte per la responsabilitat.

La feina de l'ANC s'adreça a consolidar la República Catalana, una nació independent, amb govern i societat regits per unes regles de joc, que redactarem i gestionarem de manera consensuada, basades en els ideals republicans d'igualtat, fraternitat i llibertat. Pertanyer a aquesta entitat, que treballa finançada només pels seus associats i simpatitzants, suposa per a mi i per a molta gent, la convicció de treballar per la societat que volem.

Olga González Relats

Olga González Relats
Coordinadora de l'ANC Matadepera



Matadepera Comerç va llençar una nova campanya, el mes d'abril passat, per recordar les diverses alternatives d'aparcament que hi ha a Matadepera, ja siguin els espais d'aparcament gratuïts, la zona blava, el pàrquing públic o els carrers lliures d'aparcament. Amb el lema "Fent comerç, fem poble. Que l'aparcament no sigui un problema", es pretén donar a conèixer totes les alternatives per estacionar al centre, mitjançant un mapa molt visual, on s'han ubicat totes les zones d'aparcament disponibles. La campanya també recorda l'APP d'aparcament, EASYPARK, que, un cop descarregada, es pot utilitzar per pagar la zona blava, així com el fet que els comerços associats regalen 30 minuts d'estacionament gratuït al pàrquing. Una altra novetat és que Matadepera Comerç ha arribat a un acord amb l'Ajuntament i la concessionària del pàrquing del Casal de Cultura, perquè tots els usuaris disposin d'1 hora gratuïta de pàrquing.

ELS CAMPUS I CASALS D'ESTIU COMENÇARAN EL 25 DE JUNY

Arriba la calor i el programa Viu l'Estiu

El programa de campus i casals d'estiu de Viu l'Estiu recull una àmplia oferta de propostes, que inclouen tant els campus organitzats per les regidories d'esports i cultura, com els casals de les diverses entitats i associacions del poble.

L'oferta d'activitats esportives i de lleure per aquest estiu al poble és ben àmplia. Inclou des dels campus organitzats per les regidories d'esports i cultura, passant per les propostes de les diverses entitats esportives de Matadepera, com són el Club Futbol Matadepera, el Club Bàsquet Matadepera, el Club Patí Matadepera, el Club Cros Matadepera i, aquest any, com a novetat, un casal en anglès de Kids&Us que organitza l'AMPA de l'Escola Ginesta, però que està obert a tothom. Tots els campus i casals començaran el 25 de juny i la majoria s'allarguen fins al 27 de juliol. Les inscripcions pels casals que organitzen les regidories d'esports i cultura es podran formalitzar presencialment a partir de l'1 de juny a l'OAC de l'Ajuntament, de

dilluns a divendres, de 8:15 a 14 hores i dimecres, de 16 a 19 hores. El full d'inscripció dels programes que organitzen les regidories municipals es pot descarregar a la seu electrònica (<https://seu.matadepera.cat>). A banda dels casals, les regidories d'esports i cultura també ofereixen serveis complementaris, com són el d'acollida, de 8 a 9 del matí, i el servei de menjador, de 13 a 15 hores. Pel que fa als campus i casals de les entitats esportives, s'haurà de fer la inscripció a la seu de cada entitat, per correu electrònic, o bé, per telèfon. Trobareu tota la informació detallada de cadascuna de les propostes al fulletó que s'adjunta amb aquesta edició de la Gasetta. El dimecres, 6 de juny, es farà una reunió informativa al Casal de Cultura, on s'explicaran tots els



Una de les imatges de l'obertura de la temporada de les piscines municipals. ©Miquel Badia

programes que s'ofereixen. Serà a les 19 hores i està oberta a tothom.

Temporada de piscines

A partir del 9 de juny i fins a l'11 de setembre, la regidoria d'esports obre el servei de piscines a l'aire lliure. L'horari d'obertura de les instal·lacions serà de dilluns a diumenge, de 10 a 20 hores, festius

inclosos. Per altra banda, també s'ofereixen els cursets de natació per a nens i nenes de 3 a 14 anys. Es realitzaran del 25 de juny al 20 de juliol, de dilluns a divendres. Hi ha tres opcions d'horaris a escollir i tan sols s'ofereixen 2 grups de 10 per a cada hora.

BREUS

Les activitats de juny de DAMA

El proper 6 de juny, a les 22 hores, s'emetrà el 9è programa "DAMA de Nit", dirigit per Cristina Ballbé i que comptarà amb la participació de la cantant de jazz, Laura Simó, acompanyada del pianista Francesc Burrull i el poeta Abelardo Gil. El mateix 6 de juny, però al matí, DAMA organitzarà una visita guiada a la Universitat de Barcelona i, després, hi haurà un dinar opcional al restaurant Flamant. La darrera activitat que DAMA proposa per aquest mes de juny és la conferència "El camí de l'últim Càtar", que anirà a càrrec de Borja Segura, responsable de l'àrea de turisme de l'Agència de Desenvolupament del Berguedà. Segura és encarregat d'impulsar el projecte del Camí dels Bons Homes, l'itinerari dels antics càtars que uneix el Berguedà amb França i que transcorre per quatre comarques diferents.

L'AIUMA presenta els cursos d'estiu

L'AIUMA organitza, el proper 5 de juny, a les 19:30 hores i al Casal de Cultura, la sessió d'inauguració dels cursos d'estiu de l'entitat. L'acte portarà per nom "Aureli Maria Escarré i Jané, abat de Catalunya" i anirà a càrrec d'Oriol Badia i Tobella. Aureli Maria Escarré i Jané (L'Arboç, 1908- Barcelona, 1968) va ser un monjo benedictí i abat de Montserrat en els convulsos anys del franquisme. Aquest 2018 es commemoren 50 anys de la seva mort.

Doble sessió només per cinèfils impenitents

El CineClub Matadepera continua la seva programació oferint un cop al mes una doble sessió curosament seleccionada. Aquest mes de juny tindrà lloc el diumenge 17 a les 17 hores i a l'Hotel i s'oferirà una doble sessió (exclusiva pels més valents, tal i com apunten fonts de la mateixa organització). Serà amb les dues parts de l'èpica obra de Fritz Lang: "Die Nibelungen: Siegfrieds Tod", i "Die Nibelungen: Kriemhilds Rache", estrenades al 1924. La sessió és oberta a tothom.



Un fotograma de "Die Nibelungen" ©Arxiu

Nova sessió de meditació

La delegació local d'Agermanament sense fronteres ha organitzat per aquest mes de juny una nova sessió de meditació que tindrà lloc, com és habitual, al Parc Pep Ventura a les 11 del matí del dissabte 16 de juny. Aquesta sessió serà una meditació silenciosa, una estona per fer-nos companyia, per sentir el que el cos ens diu, el que l'ànima vol expressar, el que l'entorn ens presenta com obsequi aquest matí. Es diu que el silenci parla, però ens donem el temps per callar i poder-lo escoltar?

ES TRACTA D'UNA PROPOSTA DEL PROGRAMA "SOM LICEU"

Nova edició del Liceu a la fresca al Casal de Cultura

El 16 de juny es projectarà l'òpera "Manon Lescaut", de G. Puccini. La sessió serà a les 22 hores, a la plaça del Casal de Cultura. Es tracta de la tercera edició del "Liceu a la fresca".

La Regidoria de Cultura es torna a sumar al programa "Som Liceu" i organitza la tercera edició del "Liceu a la Fresca", que tindrà lloc el dissabte 16 de juny, a les 22 hores i a la plaça del Casal de Cultura. En aquesta ocasió, es projectarà l'òpera "Manon Lescaut", de G. Puccini. El "Liceu a la Fresca" és una iniciativa cultural, impulsada per la Fundació del Gran Teatre del Liceu per expandir i difondre la



Una sessió del Liceu a la fresca a la plaça de Cal Baldiró. ©Miquel Badia

seva activitat operística i musical per tot el territori català. "Manon Lescaut" és una òpera en quatre actes, composta per Giacomo Puccini sobre un llibre anònim escrit per fins a set llibretistes. Basada en la novel·la Manon Lescaut (1931) de l'abat Prévost, va ser composta entre 1889 i 1892 i estrenada l'1 de febrer de 1893 al Teatro Regio de Torí. Aquesta estrena va representar el primer gran èxit de Puccini.

ES PROJECTARÀ EL 12 DE JUNY, A LES 19:30 HORES

"Petitet" és el documental del Mes

El Documental del Mes és una prolongació del festival DocsBarcelona que ofereix cada mes un documental de procedència internacional, en versió original i subtítulat en català. L'entrada és gratuïta.

La Regidoria de Cultura continua organitzant "El Documental del Mes", una prolongació del festival DocsBarcelona que ofereix cada mes un documental de procedència internacional, en versió original i amb entrada gratuïta. Les sessions tenen lloc al Casal de Cultura a les 19:30 hores. La sessió d'aquest mes tindrà lloc el dimarts 12 de juny i portarà per nom "Petitet" Es tracta, aquesta vegada, d'un film de casa nostra, en català i castellà, dirigit per Carles Bosch i triat com a obertura del festival DocsBarcelona, on es va estrenar el passat 16 de maig. Joan Ximénez Valentí, Petitet, un

corpulent gitano del barri del Raval de Barcelona, havia acompanyat tocant els bongos molts dels grans músics de la rumba. El seu pare va ser "palmero" del famós Peret, el rei de la rumba catalana. Abans de morir la seva mare, Petitet li va prometre que algun dia portaria la rumba catalana a dalt de tot, a un dels escenaris més importants: al Gran Teatre del Liceu. Petitet és fill únic i pateix miastènia greu, una malaltia de les anomenades rares que només es diagnostica a una de cada 50.000 persones a tot el món i encara no té curació. Ara, per poder complir la seva promesa, haurà de reunir una vintena de músics gitanos -ge-

nials, però indisiplinats- i aconseguir el miracle que suposa posar-se d'acord amb una orquestra simfònica. Els assaigs certament són un caos: els seus companys no han llegit mai una partitura. Tot i les dificultats, en Petitet aprofita tant els dies bons com els dolents, disposat a complir



la promesa que va fer a la seva mare. Carles Bosch, director del film, és cofundador del mític programa de TV3 "30 minuts". Ha dirigit nombrosos reportatges i documentals d'alguns dels esdeveniments internacionals més transcendents, com la Primera Guerra de Golf o la Revolució Zapatista. També a cobert cròniques per al Telenotícies des de diferents països. El 2002 va dirigir la seva primera pel·lícula documental, "Balseros", nominada als Oscar. Altres obres seves són "Setembres" o "Bicicleta, cullera, poma". Ara, el festival DocsBarcelona d'enguany s'ha inaugurat amb el seu "Petitet".



El cicle "Una nit d'òpera" que organitza Jordi Simó a través de la Regidoria de Cultura enllesteix el proper divendres, 15 de juny, la seva 13ª temporada operística. Com sempre, tothom és convidat a compartir alguns dels títols més selectes del repertori que s'ofereixen en reconegudes versions amb subtítols en català o castellà i que van precedides d'una breu introducció. Les sessions tenen lloc a la sala d'actes del Casal de Cultura, a partir de les 8 del vespre. El títol programat pel 15 de juny serà "Capriccio", òpera d'un acte i tretze escenes composta per Richard Strauss amb llibret en alemany escrit pel mateix compositor i Clemens Kraussa. Estrenada al Teatre Nacional de Munich el 28 d'octubre de 1942 va ser l'última òpera d'Strauss. La versió que s'ofereix és una producció del Metropolitan de New York de 2011, amb Renée Fleming, dirigit per Andrew Davis.

BREUS

Aula d'Estudi al Casal de la Gent Gran

L'Aula d'Estudi torna a obrir les portes el proper 20 de maig, al Casal de la Gent Gran. Com sempre, l'espai d'estudi serà de diumenge a dijous, de 21 a 1:30 hores de la matinada. L'accés serà pel carrer Joan Paloma.

AULA D'ESTUDI NOCTURNA

Del 20 de maig al 21 de juny, de diumenge a dijous, de 21h a 1:30h al Casal de la Gent Gran



Festa de final de curs al Casal de la Gent Gran

La Regidoria de Benestar Social organitza, el proper 19 de juny, la festa de final de curs del Casal de la Gent Gran. Tindrà lloc al mateix Casal i començarà les 17:30 hores amb la inauguració de l'exposició de treballs manuals realitzats durant el curs. Tot seguit, s'anirà al Bosquet, on hi haurà les actuacions dels alumnes del Casal de la Gent Gran. L'acte comptarà amb la presència de l'alcalde Mireia Solsona i la regidora Carme Querol. Fonts de la Regidoria han anunciat que ja s'estan preparant els nous cursos de cara al setembre i fan una crida a totes aquelles persones que voluntàriament vulguin compartir els seus coneixements amb d'altres persones. Els interessats poden adreçar-se al mateix Casal de la Gent Gran.

Xarxa Matadepera organitza una festa per tancar el curs

Xarxa Matadepera proposa una festa de final de curs per tancar l'any escolar i encetar el període de vacances. Serà el proper 22 de juny, l'últim dia d'escola, a les 17 hores i anirà a càrrec de la companyia "El Burro dels Jocs". "El Burro dels Jocs" és una companyia que organitza festes i propostes que potencien els valors culturals, l'estima per les tradicions, els coneixements i l'educació, perquè entenen el joc com a part fonamental de la nostra cultura. Els seus objectius són fer arribar la cultura i les tradicions a través del joc i la festa, des d'un punt de vista diferent i innovador.

Punt d'informació Cooperatiu al Casal de Cultura

La Regidoria de Promoció Econòmica i l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Occidental han posat en marxa un punt d'informació cooperatiu que té lloc al Casal de Cultura tots els primers dimarts de cada mes entre les 16 i les 18 hores de la tarda. La propera sessió tindrà lloc el dia 5 de juny. El Punt d'Informació cooperatiu pretén facilitar informació sobre els diferents recursos disponibles en economia social i cooperativa, orientar en els tràmits de constitució d'una empresa social, aconsellar en l'àmbit de gestió d'una empresa social, acompanyar en l'elecció de la forma jurídica que pugui tenir un millor encaix, assessorar en la transformació d'una SCP, SL o associació d'una empresa de l'economia social o exercir de laboratori de bones pràctiques i rèplica.

EL NOU PLA LOCAL DE JOVENTUT ES DESENVOLUPARÀ ENTRE EL 2018 I EL 2021

Nous reptes per a un nou Pla Local de Joventut

El nou Pla Local de Joventut prioritzarà la consolidació de l'Hotel com a espai jove, la participació i dinamització juvenil, el suport a les entitats juvenils i la introducció de la perspectiva de gènere a la Regidoria de Joventut.

El nou Pla Local de Joventut (PLJ) 2018-2021 fixa cinc grans prioritats que vertebraran les polítiques municipals en matèria de Joventut durant els propers anys. Es tracta de la consolidació de l'Hotel com a espai jove; la participació i dinamització juvenil i la cohesió entre el joventut; el suport a les entitats juvenils; la introducció de la perspectiva de gènere a la Regidoria de Joventut. Aquests aspectes es potenciaran des d'enguany amb l'horitzó del 2021 i tenint presents els reptes del PNJC.

Per tal de consolidar l'Hotel, es pretén ampliar l'oferta cultural i d'acompanyament als joves, amb els principis rectoris de la participació, la integritat i la qualitat. Així, accions concretes que es proposen són diversificar la temàtica d'activitats i els horaris (projecció de pel·lícules, jam



A l'Institut Matadepera, el curs passat es va fer un treball amb propostes de millora del poble. ©M.B.

sessions, tallers de circ, concurs de fotografia, cursos d'arts marcial...), ampliar-ne l'oferta per als majors de 18 anys, i potenciar l'orientació professional, l'assessorament *online* en temes laborals i l'orientació sobre estudis superiors i estrangers.

Pel que fa al programa Cohesió i dinamització juvenil, es recullen propostes per treballar la vinculació de les persones joves

amb el poble i la cohesió dins del col·lectiu jove. Per aconseguir-ho, es pretén impulsar un projecte de participació juvenil; la creació d'un òrgan estable de participació a cada institut; la creació d'una comissió de joves que inclogui joventut a títol individual i entitats per impulsar projectes comunitaris com ara la Festa Major, i d'altres accions de cohesió i coneixença com sorti-

des, tornejos esportius o xerrades participatives.

El PLJ vol donar protagonisme a les accions per a joves. Per això, s'ofereix assessorament a les entitats i es buscarà implicar-les en projectes comunitaris, amb més coordinació entre les diverses entitats i entre les entitats i la Regidoria de Joventut.

Finalment, pel que fa a la introducció de les perspectives juvenils i de gènere en les polítiques municipals i en la Regidoria de Joventut, respectivament, es treballarà en diversos aspectes concrets que s'han proposat, fruit de tot el procés d'elaboració del PLJ. En el primer cas, principalment van en relació al transport i a millores en instal·lacions municipals, com ara la piscina i la biblioteca, i en la via pública. Pel que fa a la perspectiva de gènere, es treballarà a partir de la formació en clau de gènere pels professionals de Joventut, tallers i assessorament.

OLGA GONZÁLEZ RELLEVA CARMEN CAMPANYÀ COM A COORDINADORA LOCAL DE L'ENTITAT

Es renova el secretariat de l'ANC Matadepera

L'ANC Matadepera ha renovat els càrrecs dels representants del secretariat de l'entitat, que estarà encapçalat per Olga González, com a coordinadora, Rosa Roca, com a secretària i Josep Jori que es manté com a tresorer.

L'Assemblea Nacional Catalana a Matadepera ha renovat fa poques

setmanes els seus representants. Olga González assumirà el càrrec de coordinadora local que fins ara



Roca, González i Jori (d'esquerra a dreta) conformen el secretariat de l'ANC Matadepera. ©ANC

exercia Carme Campanyà i Rosa Roca el de secretària, que estava ostentat per Quim Pascual. Josep Jori continua, un any més, com a tresorer de l'entitat.

En declaracions a Matadepera.cat fonts de l'entitat han manifestat que "a Matadepera, hem seguit i seguim sumant-nos a les mobilitzacions, programant debats, participant de reivindicacions, mostrant suport als represaliats, i sumant-nos a d'altres grups organitzats i a entitats que defensen els valors democràtics i la llibertat dels pobles i de les persones". El mes passat, l'ANC Matadepera

va organitzar una concentració per denunciar els 7 mesos de l'empresonament de Jordi Sánchez i Jordi Cuixart, així com una convocatòria per escriure postals pels presos al Casal de Cultura, que es va realitzar una hora abans de la conferència sobre "La Matemàtica de la Història", que va anar a càrrec de Juli González Deulofeu.

Des de l'ANC Matadepera fan una crida a totes aquelles persones que vulguin participar més activament, que es posin en contacte amb l'entitat a través del correu: matadepera@assemblea.cat.

LA INICIATIVA ES VA POSAR EN MARXA L'1 DE MAIG PASSAT

Una hora d'estacionament gratuït al pàrquing

Tots els usuaris del pàrquing del Casal de Cultura disposen, des del mes de maig passat, d'una hora d'estacionament gratuït al pàrquing del Casal de Cultura.

L'empresa concessionària que gestiona el pàrquing del Casal de Cultura, Opciones Viales, ha arribat a un acord amb l'Ajuntament i l'Associació Matadepera Comerç per ampliar el temps d'aparcament gratuït al pàrquing del Casal de Cultura. Si fins ara s'oferia la primera mitja hora d'estacionament gratuïta, a partir d'ara, s'ampliarà a una hora, que s'ofereix també gratuïtament a tots els clients.

En aquest mateix sentit, l'Associació Matadepera Comerç ha adquirit vals de mitja hora per a la zona blava del poble, que repartirà entre els diversos comerços associats, per tal que els distribuïxin entre els seus clients. La iniciativa, que es va posar en marxa l'1 de maig passat i serà vigent fins al gener de l'any vinent, té per objectiu promoció de l'aparcament al centre del poble, per tal d'incentivar el comerç local i fidelitzar els clients.

Interior del pàrquing del Casal de Cultura. ©Miquel Badia





El 18 de maig passat va tenir lloc l'acte de presentació i constitució de la Xarxa d'Escoles Bressol Municipals, en el decurs de la celebració del 28è Fòrum Local d'Educació "El valor de l'educació 0-3" i que va comptar amb l'assistència de més de 400 persones. La delegació matadepereña va comptar amb l'alcaldessa Mireia Solsona, la regidora d'ensenyament Carme Querol, la directora de l'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet, Judit Bosch i la tècnica d'ensenyament, Rosa Trapé. La xarxa neix amb la voluntat d'aplegar totes les escoles bressol municipals de la demarcació de Barcelona, i per posar en relleu la contribució del món local a l'educació de la primera infància.

DURANT L'ACTE ES VAN BUFAR LES 10 ESPELMES DEL DESÈ ANIVERSARI DE LA CREACIÓ DEL CENTRE

Recepció oficial de l'EBM Ralet Ralet

L'Escola Bressol Ralet Ralet va obrir les portes l'any 2007 i aquest 2018 s'ha fet l'acte oficial de recepció del centre, tot aprofitant la celebració del desè aniversari de la creació de l'escola bressol.

Aquest 2018 farà deu anys que l'escola bressol municipal Ralet Ralet va obrir les seves portes.

L'inici del projecte es remunta a l'any 2005, quan el Ple de l'ajuntament va aprovar el compromís de creació de places d'escola bressol de titularitat municipal a Matadepera i va signar un conveni amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya per tal de formalitzar aquest compromís.

Un any després, el 2006, van començar les obres de construcció de l'edifici i, l'estiu de 2007, l'EBM Ralet Ralet ja era una realitat que calia moblar, adequar i tenir a punt l'1 de setembre, per començar el curs escolar. L'equip



Foto de grup dels assistents a l'acte de recepció oficial de l'EBM Ralet Ralet. ©Comun.

docent estrenava escola i entraven 41 famílies que havien dipositat la seva confiança en un projecte d'escola bressol que s'estava construint.

Des d'aleshores ençà, han passat gairebé 600 infants pel centre, que

compta amb el mateix equip docent que va iniciar el projecte.

Per tal de commemorar aquests 10 anys, al llarg de 2018 s'han programat diversos actes festius, com la pintada familiar del mur exterior de l'escola, que es va organitzar per

recollir fons per la Marató de TV3, o la festa de la primavera, durant la qual es va obsequiar a totes les famílies amb un conte inèdit.

La recepció oficial

El passat 17 de maig es va dur a terme la recepció oficial de l'escola, que va comptar amb la participació de totes les autoritats de l'ajuntament, representants del departament d'ensenyament, exregidores, personal docent i no docent del centre i altres persones que han estat i són presents al dia a dia de la Ralet Ralet. Un cop fets els parlaments oficials, es va fer una visita a l'escola i, en acabat, es van bufar conjuntament les espelmes del desè aniversari del centre.

MATADEPERA S'HA ADHERIT A LES JORNADES

Noves jornades de "Let's Clean Up Europe"

Les escoles del municipi i l'Associació de Veïns de les Pedritxes han participat activament a la darrera edició de la campanya de neteja i conscienciació per mantenir els espais naturals nets de deixalles.

Un any més, Matadepera es va afegir a "Let's clean up Europe", unes jornades de conscienciació per mantenir els entorns naturals nets i lliures de deixalles i residus que en aquesta ocasió van tenir lloc els dies 11, 12 i 13 de maig.

El municipi hi va col·laborar amb la implicació de totes les escoles i grups de voluntaris que triaven zones de l'entorn per fer una acció conjunta de neteja i de conscienciació. L'Agència de Residus de Catalunya proporcionava el material, consells i divulgació

en premsa per dur a terme tota aquesta tasca.

El divendres 11 de maig totes les escoles i l'Institut van realitzar diverses accions de neteja en zones verdes de Matadepera com el Bosc de les Farigoles, la zona de la Riera de les Arenes davant l'escola o al Mas Sot. I el dissabte 12 de maig al matí va ser el torn de l'Associació de Veïns de les Pedritxes, que va fer una acció conjunta de neteja a tota la urbanització. L'ADF també va col·laborar de la iniciativa amb vehicles i voluntaris.



Un grup d'alumnes que van participar a la jornada, recollint deixalles a la Riera. ©Miquel Badia



AULA D'ESTUDI NOCTURNA

El Punt Jove de Matadepera organitza una nova aula d'estudi nocturna al Casal de la Gent Gran, un espai per preparar exàmens universitaris o la selectivitat.

L'aula estarà en funcionament fins el 21 de juny, de diumenge a dijous entre les 9 del vespre i 2/4 de 2 de la matinada.

CURS DE PREMONITOR/A EN EL LLEURE

Curs de 40h que inclou teoria i pràctica per iniciar-se en el món del lleure.

És un curs per nois i noies entre 14 i 17 anys i es farà al juliol a Matadepera.

Inscripcions fins al 15 de juny.



93 787 02 58
matadeperajove.cat
puntjove@matadepera.cat
@Puntjove

93 700 14 79
Podeu reservar taula al nostre web
www.oriteleuropa.com

Us esperem amb una copa de cava

PREMIÈRE
RESTAURANT & CAFÉ

Al Parc Audiovisual de Catalunya
RESTAURANT OBERT AL PÚBLIC
De dilluns a diumenge
Pregunteu a la porta

Ctra BV-1274 Km1 08225 Terrassa

ELS CASALS EN ANGLÈS DE KIDS&US ARRIBEN A MATADEPERA!

Summer Fun

Del 25 de juny al 27 de juliol
amb un total de 5 setmanes
al LEIP GINESTA
www.ginessta.com

Per a nens i nenes nascuts entre els anys 2006 i 2015

No us els perdeu SON OBERTS A TOTHOM!

Kids&Us
Terrassa Nord · Ctra. Matadepera, 174 · 08226 Terrassa
T. 937068236 · terrassanord@kidsandus.cat

GRESOL
International-American School

OPEN ENROLLMENT
EARLY · ELEMENTARY · MIDDLE · HIGH

Visit us now

www.gresolschool.com
info@gresolschool.com 93 787 01 58

CONVERGÈNCIA I UNIÓ

El juny marca la fi del curs escolar



Segurament coincidirem en pensar que ha passat molt ràpid. Ens ha d'omplir de satisfacció pensar que la formació en el sentit més ampli de la paraula forma part del nostre dia a dia, de fet, d'una manera o altra, és un procés que dura tota la vida.

La millor societat és aquella formada per una ciutadania saludable, educada, cívica, crítica, culta i informada. La igualtat d'oportunitats requereix invertir en els més joves que seran responsables del futur de tots. Tothom desitja pels seus fills i filles un futur millor de la mateixa manera que tota societat desitja la millor prosperitat pels seus ciutadans.

El passat dia 18 de maig, des de l'àrea d'Ensenyament de l'ajuntament de Matadepera, vàrem participar de l'acte de presentació i constitució de la Xarxa d'Escoles Bressol Municipals de la Diputació de Barcelona, en el decurs de la celebració del 28è Forum Local d'Educació. La xarxa neix amb la voluntat d'aplegar totes les escoles bressol municipals de la demarcació de Barcelona: en l'actualitat, 395 de 235 municipis i per posar en relleu la contribució del món local a l'educació de la primera infància.

Si fem un salt en el temps i passem de la infància a la joventut també tenim bones notícies. Durant el Ple del passat mes de maig vàrem donar el tret de sortida a un nou Pla Local de Joventut elaborat amb una significativa participació de joves a partir d'un treball transversal i interdepartamental dins l'ajuntament.

Ajudats per una empresa especialista en el sector, contractada a través de la Diputació de Barcelona, vàrem treballar en aquest Pla que suposa l'instrument que ha d'ajudar a ordenar i definir les actuacions municipals, durant els propers quatre anys, en matèria de joventut.

Entenem que les necessitats dels joves són diferents i canviant. L'entorn social a vegades les fa encara més complexes de treballar, i la coordinació i el traspàs d'informació es fan inevitables per assolir els objectius.

Des de l'equip de govern de CIU estem molt satisfets amb aquest nou Pla Local de Joventut com a document marc per implementar la política de joventut a Matadepera i sabem que és un projecte ambiciós i una eina d'utilitat que ens serveixi de ruta, que englobi el que està passant i que marqui les línies de futur. Ara ens queda molta feina per endavant però l'entomem sabent que estem remant en la mateixa direcció.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

FUTUR



Lluita

Les accions directes de protesta pacífica i desobediència civil massiva promogudes pels Comitès de Defensa de la República (CDR) han pres, els darrers mesos, força rellevància i han estat capdavanteres de les manifestacions periòdiques al carrer. Paral·lelament al desenvolupament d'aquestes accions, els mitjans de comunicació espanyols, en connivència amb les forces policials de l'Estat, han endegat una campanya de difusió de calúmnies i mentides amb la finalitat de promoure el rebuig de la ciutadania i la criminalització d'aquests Comitès, creant així un marc amb el qual es pretén justificar la seva persecució i legitimar la seva repressió política i judicial. Tot aquest aparell, en el qual s'ha d'incloure els partits polítics autoanomenats "constitucionalistes", s'ha afanyat a inventar, sense cap escrúpol, el naixement d'una suposada "kale borroka" que no existeix ni existirà. Allò que en realitat els preocupa és l'existència d'un poble unit, pacífic i combatiu. Dia rere dia fan palesa la seva por del nostre pacifisme actiu com a eina de transformació social, de la nostra capacitat d'organització i de la nostra determinació en aconseguir els objectius finals de l'independentisme.

L'Estat compta amb la força dels seus poders fàctics, amb la complicitat d'una premsa sense ètica, amb el suport del que s'ha qualificat com a "capitalismo castizo", i amb la brutalitat de les porres. Nosaltres comptem amb la voluntat de no ser mai un poble sotmès i amb un projecte esperançador: la construcció d'un país lliure, democràtic, modern i més just per a tothom. Per això, i perquè no tenim por, la lluita continuarà al carrer amb les accions directes no violentes fins a assolir la plena llibertat nacional.

Govern

Ara ja podem celebrar la formació d'un nou Govern de la Generalitat. Aquest fet hauria de suposar la immediata retirada de l'article 155 i, en conseqüència, la fi de l'ocupació de les nostres institucions per part del govern espanyol.

Conjuntament amb les companyes i companys triats pel President Quim Torra, Esquerra Republicana de Catalunya vol liderar aquest Executiu, i posarà tot el seu capital polític i organitzatiu al servei d'aquest projecte compartit. Com a actiu més fidel de l'independentisme, Esquerra continuarà, amb rigor i responsabilitat, la tasca del Govern de l'1 d'Octubre i no defallirà en fer realitat la implementació de la República Catalana.

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR

Qüestionem/millorem la Gasetà?



Creiem que és un bon moment per **qüestionar-nos** si Matadepera està aprofitant bé una eina amb tant potencial com la Gasetà de Matadepera, que esteu llegint ara mateix. Volem destacar que, majoritàriament, la gent de Matadepera estem orgullosos de disposar d'un **mitjà públic municipal que arriba de forma gratuïta a totes les cases**. És un luxe que creiem que és molt positiu per el poble. Però això no vol dir que no es pugui millorar.

El mes passat ja vam destacar una sèrie de **fets que no s'explicaven**. Fets repressius que ha patit gent del poble, grups de música que s'han implicat en jornades contra la censura i, fins i tot, un cas de 4 anys de **censura municipal**: no ha existit cap notícia ni debat públic sobre el Casal Popular Els Pins en els mitjans públics. I no ens oblidem de comentar que els debats de política municipal queden reclosos entre les parets del Consistori.

Què volem dir quan posem d'exemple aquests casos? Que **la Gasetà hauria de servir per MOLT MÉS** del que és actualment: una eina de difusió de les activitats d'entitats, triomfs esportius i dels projectes que aprova l'Equip de Govern.

Creiem que en un poble com el que vivim, tant proper, **la Gasetà hauria de ser una eina que aprofundeixi en la participació i en el debat** sobre el que succeeix al poble. Uns debats i una veu que han de permetre **cohesionar i millorar més el poble**. S'avança qüestionant i treballant per millorar.

També creiem que pels propis periodistes, treballadors de nivell, preferiran fer periodisme local informant dels conflictes i donant veu a les diferents parts, enlloc d'anar explicant acríticament les diferents medalles que cadascú es pugui penjar.

RESUMINT: proposem una Gasetà que no només difongui el que ja ha succeït, sinó **que serveixi d'altaveu social, d'agora, de debat públic, que ajuda a relacionar-nos amb la resta de gent del poble i, per tant, ens cohesioni a tots com a Matadeperecs i també sumi a avançar cap a un poble més plural, cohesionat i participatiu**.

Perquè la gent de la CUP Matadepera no ens vam presentar a les eleccions ni per cobrar (no cobrem!), ni per aplaudir, ni per fer-nos la foto al Ple. Vam presentar-nos per qüestionar tot allò que ens envolta i, col·lectivament, decidir-ne la seva evolució.

Per això, us animem a fer-ho amb nosaltres! **Podeu contactar-nos al correu matadepera@cup.cat**

PARTIT POPULAR DE CATALUNYA

El gran teatre del Parlament



És molt trist veure el carismàtic Parlament de Catalunya, el lloc per excel·lència a on es tindria que representar la política catalana, transformat en l'escenari de la pitjor disbaixa de l'independentisme de Catalunya. Sempre els mateixos arguments: república i independència; i casi sempre els mateixos comedians. Darrerament hi falten alguns, uns fugits i altres a la presó per haver delinquit.

Des de ja fa mesos no canvia el decorat; a les primeres files uns quants llacets grocs empastifant els sellons, a la part alta a les balconades del "galliner", les mateixes cares, les d'alguns ex-presidents, ex-presidents del Parlament; alguns savis independentistes, alguns familiars dels presos, etc. Quin decorat més fantasmagòric. I això es va repetint sessió sí, sessió també. A on ens volen portar? Tot sigui desobeir i incomplir les normes legalment en vigor aprovades per tots els catalans. I perquè aquesta desobediència? Doncs per reivindicar la INDEPENDÈNCIA de Catalunya. Lo que continuant fent ja fa mesos no demostren ser lo savis que sembla. Tots saben que hi ha un reglament, unes normes de joc, uns manaments que s'han de complir. Nosaltres no volem la independència, ni la república. Hi ha lo que hi ha. Això, no es toca, perquè les normes que varen dictar així ho van voler reglamentar. No es pot fer lo contrari sinó a la presó; per això hi és el Poder legislatiu. I ara nou president Quim Torra que s'ha dedicat a insultar als que no són independentistes, ni volen la república. Això si ha de manat perdó.

Els interessa perjudicar al poble català? No veuen que volent fer lo impossible estan deixar de fer lo més essencial per la ciutadania? Que es dediquin a fer política!, no pas a destruir el país. Volem que es solucionin els problemes de l'ensenyament, sanitat, seguretat, llocs de treball, habitatges... No cal anar a Berlín, ni a Brussel·les, per arreglar el país. S'ha de solucionar els problemes des de la Generalitat. No cal construir fronteres, ni destruir països, ni enemistar amics, ni famílies. Cal unir. No ens creiem res de lo que diuen els independentistes perquè no és cert lo que diuen i ells ho saben. VISCA CATALUNYA ENGANXADA, NO PAS ENGANYADA.



La jove actriu matadepereña, Elaine Grayling, que forma part de la companyia Elip6, va estrenar, el cap de setmana del 10 i 11 de maig passat a la Sala Planeta de Girona, l'obra "Fumando Espero (L'Apocalipsi)". Es tracta d'una obra creada per 6 actors i actrius emergents de l'ERAM, l'Escola Universitària d'Arts Escèniques de Girona, que parla sobre la brevetat de la vida que s'esvaeix com el fum; pot agradar, donar plaer, satisfer, però, igual que una cigarreta, es consumeix i tot s'acaba. Arriba un moment en què et trobes a l'apocalipsi, qüestionant-te la pròpia vida. Tot el que has fet o el que no has fet, t'ha servit? La resposta la té cadascú. "Fumando Espero (L'Apocalipsi)" es tracta d'una revisió de l'apocalipsi que enfronta una visió metafísica de l'ésser humà amb la nostra contemporaneïtat. La insostenibilitat del nostre món es consolidarà amb un hipotètic apocalipsi, que arriba massa tard per solucionar res.

L'INSTITUT MATADEPERA FORMA PART DEL PROJECTE ESCOLA NOVA 21

Un projecte que sacseja el sistema educatiu

El projecte Escola Nova 21 proposa una transformació del sistema educatiu, que es centri en el desenvolupament de competències i en un aprenentatge basat en l'alumne com a protagonista.



Un grup d'alumnes de l'Institut Matadepera treballant de forma cooperativa. ©Miquel Badia

Escola Nova 21 és un projecte que proposa una transformació del sistema educatiu, centrat en desenvolupar competències i unes pràctiques d'aprenentatge fonamentades en el coneixement existent de com les persones aprenem. L'objectiu final del projecte és que qualsevol infant, independentment del seu context i condicions, pugui gaudir d'experiències d'aprenentatge empoderadores i rellevants que li permetin desenvolupar el seu projecte de vida amb dignitat, sentit i benestar. Aquest és l'horitzó comú que planteja el projecte que pretén repensar el sistema educatiu i que es concreta en el que s'han anomenat "marc d'escola avançada", una pauta de referència que dona joc a molts models i projectes diferents, però que tenen en comú quatre eixos vertebradors: un propòsit educatiu que doni resposta als reptes actuals, unes pràctiques basades en el coneixement existent i una avaluació i organització al servei de l'aprenentatge. Promogut pel Centre UNESCO de Catalunya, la Fundació Jaume Bofill, la Diputació de Barcelona, la Universitat Oberta de Catalunya i EduCaixa, el programa Escola Nova 21 es va posar en marxa oficialment l'any 2016, amb l'objectiu de portar-lo a la pràctica i adaptar-lo a tots els tipus d'escoles que hi ha a Catalunya en tres anys vista.

L'Institut Matadepera és un dels 481 centres que integren el programa Escola Nova 21 i, juntament amb 29 centres més, forma part del nucli d'escoles impulsores, és a dir, una mostra que inclou centres públics, concertats i privats, distribuïts per tot el territori i amb alumnat de perfils socioeconòmics molt diversos, que han de portar a la pràctica el projecte i han de servir com a mirall per obrir el camí a la resta. El director de l'Institut Matadepera, Xavi Ros, ha explicat que "a aquests 30 centres ens donen un suport més intens, de manera que pugui quedar documentat tot el procés de transformació i a l'abast de qui vulgui".

Les fases del procés

A l'Institut Matadepera ja fa quasi dos anys que treballen en el procés de transformació del centre. La primera fase va consistir en "crear un equip impulsor dins el mateix institut, perquè tirs del carro", explica Ros. "Primer es tractava de generar la necessitat de canvi, que nosaltres ja havíem fet, perquè ja hi estàvem treballant abans d'involucrar-nos en el projecte; i, després, es va crear el grup de treball. En aquests moments estem treballant per construir la visió de centre, és a dir, com imaginem l'Institut d'aquí a 10 o 15 anys. Aquest és el principal objectiu d'aquest curs". A l'ho-

ra de construir la visió de centre, es basen en el "marc d'escola avançada", que defineix el projecte Escola Nova 21 i que contempla: "els objectius d'aprenentatge, és a dir, què volem que aprenguin els nostres alumnes i això es refereix més a les competències i els valors, que no pas als continguts; les metodologies d'aprenentatge; en tercer lloc, l'avaluació, és a dir, el feedback continu per a la millora dels aprenentatges i, finalment, com ha de ser l'organització dels centres des del punt de vista dels espais i de relació amb l'entorn", detalla Ros.

En la fase actual, a l'Institut s'està treballant la visió de centre de forma conjunta, és a dir, amb la participació del professorat, alumnes i les famílies. "Un cop tinguem la visió de cap on volem anar, haurem de definir què necessitem", afegeix Ros. Sobre la visió de futur del centre, Ros apunta que s'imaginem "un centre que es repensa constantment, que no actua per inèrcies, sinó per objectius d'aprenentatge i que va molt més enllà de reproduir continguts i on l'atenció a la diversitat és la metodologia d'aprenentatge".

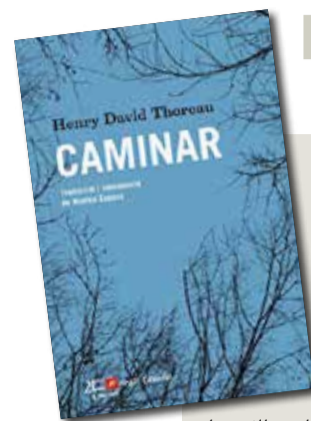
Tot el procés de transformació requereix que el grup impulsor i tot el professorat es formi i es capaciti constantment. Per això, també s'està fent observació i, fins i tot, residències mensuals a d'altres centres.

L'objectiu: els aprenentatges

És habitual associar els processos de canvi i innovació dels centres d'ensenyament al treball per projectes, de què tant se sent a parlar. En aquest sentit, Ros aclareix que "el nostre objectiu no és treballar per projectes, sinó que l'objectiu són els aprenentatges que volem assolir. I el treball per projectes és una eina més per potenciar l'empatia, l'autonomia, el treball en equip... que permetran assolir unes competències, més enllà dels continguts específics".

L'objectiu final és que l'alumne sigui el protagonista i es faci seu els aprenentatges, per tal que siguin més vivencials. "I que el seu interès s'acosti a allò que creiem que són les necessitats d'aprenentatge", afegeix Ros. A hores d'ara queda un curs i mig per finalitzar el procés de transformació, tal i com planteja el projecte d'Escola Nova 21. I la idea és que, un cop passat aquest període de transformació, s'hagi sacsejat el sistema. Ros ho exemplifica de forma molt gràfica: "hem d'entendre que jugàvem a futbol i ara juguem a bàsquet. I això no té volta enrere."

El Llibre del mes per Cesc Bosch



Es tracta d'una conferència pronunciada el 1851, publicada pòstumament el 1862, on de **Henry David Thoreau** (1817-1862) presenta un cant contundent i agosarat d'amor a la Natura Salvatge. **Caminar** (Angle Editorial, 2017), per **Thoreau**, és la manera més intensa de desvetllar els sentits i l'ànima humana. Ens convida a deslliurar-nos de tot allò que ens limita i esclavitzava i a moure'ns sense un destí precís, deixant-nos dur per l'atzar. Ja aleshores mostrava un clar rebuig a una cultura artificial cada vegada més imperant, i en aquest sentit és significatiu que l'escrit de **Thoreau** encara avui ressoni en els lectors de començaments del segle XXI. En acabat, us convido a que recupereu una lectura imprescindible que, de la mà de l'Editorial Flâneur, per fi ens arriba en català: *La passejada* (1917) de Robert Walser. I si algú li vol donar un aire més transcendent al fet de caminar, llegiu *Cómo Andar* (Col. Esenciales del mindfulness. Kairós, 2016) de Thich Nhat Hanh (Autor), una lliçó de mindfulness que no us farà mal en els temps que corren.

El Film del mes per Albert Beorlegui



L'estrena de la segona part de **Jurassic World** del barceloní **Juan Antonio Bayona**, aquest juny, coincideix amb la commemoració dels 25 anys de l'estrena de la pel·lícula que va originar-ho tot, **Jurassic Park**, que **Steven Spielberg** va estrenar l'any 1993. Basada en un best-seller de Michael Crichton, el film va arrasar a la taquilla i va generar no només diverses seqüeles sinó una veritable passió (no sempre massa rigorosa, les coses com siguin) per saber més coses d'aquests animalons que abans en deien "antediluvians". Repassada ara, resulta evident que els efectes visuals han millorat notablement, però encara avui el film sorprèn per un suspens molt ben dosificat, la poderosa presència de Richard Attenborough i la fabulosa partitura de John Williams. Tenint en compte que **Spielberg** estrenaria aquell mateix any un film a les antípodes (formals i de contingut) d'aquest com *La llista d'Schindler*, resulta evident l'immens talent d'aquest director californià.

El Disc del mes per Ivan Caparròs



Sense que serveixi de precedent, aquest mes compartirem un secret de domini públic. **Fenne Lily** és una cantautora britànica que ha aconseguit més de 22 milions de reproduccions a Spotify amb 'Top to toe', una de les cançons, no la millor, que inclou **On Hold**, el seu disc de debut. Una confessió afectiva sobre el dolor que deixen els primers desamoros sobre un coixí màntric de guitarra acústica. Una cançó escrita amb només 16 anys i que quatre anys després sortia a la llum captivant a milers d'oients. **Fenne Lily** enamora per una franquesa i una delicadesa que t'abracen fort i no et deixen anar. Sona vulnerable però robusta, amb un discurs minimalista i dolç que beu tant del folk dels 70 com de l'indie folk nord-americà dels 90, entre l'intimisme més accessible i l'avantguarda menys tossuda. Un altre exemple de com la bellesa pot néixer de la foscor; aquella matèria primera de l'art que posa en dubte si el patiment, tot i fer mal, també pot valer la pena.

Agenda d'activitats de Matadepera

DIA	HORA	LLOC	ACTE	+info a www.matadepera.cat	ORGANITZA	+ INFO
Div 1	08.15	OAC	S'obre el període d'inscripcions per al "Viu l'Estiu!"	Ajuntament de Matadepera		p.4
Dim 5	16.00	Casal de Cultura	Punt d'informació cooperatiu al Casal de Cultura	Regidoria de Promoció Econòmica		p.5
Dim 5	19.00	Biblio. Àngel Guimerà	Club de Lectura Juvenil: "Hilda i el Trol"	Biblioteca Àngel Guimerà		p.11
Dim 5	19.30	Casal de Cultura	Conferència: "Aureli Maria Escarré", amb Oriol Badia	AIUMA		p.4
Dime 6	19.00	Casal de Cultura	Presentació del programa "Viu l'Estiu"	Ajuntament de Matadepera		p.4
Dive 8	18.00	Pavelló	Projecte "Five days to dance"	Institut de Matadepera		p.3
Diss 9	06.45	Pàrquing de la riera	Excursió al congost del Mont-Rebei	Unió Excursionista de Matadepera		p.10
Diss 9	10.00	Piscines municipals	Comença la temporada de piscines municipals	Regidoria d'Esports		p.4
Diss 9	12.00	Casal de Cultura	Classe de tango gratuïta amb Tango Íntimo	Tango Íntimo		p.10
Dim 12	19.30	Casal de Cultura	Documental del mes: "Petitet" de Carles Bosch	Regidoria de Cultura		p.4
Dij 14	18.30	Biblio. Àngel Guimerà	Club de Lectura: "El bar de l'AVE" de Valentí Puig	Biblioteca Àngel Guimerà		p.11
Dive 15	20.00	Casal de Cultura	'Una nit d'òpera' amb "Capriccio" de Richard Strauss	Regidoria de Cultura		p.5
Diss 16	22.00	Pl. del Casal de Cultura	'Liceu a la fresca' amb "Manon Lescaut" de Puccini	Regidoria de Cultura / El Liceu		p.4
Dij 17	17.00	Hotel	Sessió Èpica Muda amb Els Nibelungs (1924) de Fritz Lang	CineClub Matadepera		p.4
Dill 18	21.30	Pl. del Casal de Cultura	Setmana de la Música amb la Banda de Matadepera	Regidoria de Cultura		p.3
Dim 19	17.30	Casal de la Gent Gran	Festa final de curs del Casal de la Gent Gran	Regidoria de Benestar Social		p.5
Dim 19	19.00	Biblio. Àngel Guimerà	Tertúlia musical amb Maria Glòria Farrés	Biblioteca Àngel Guimerà		p.10
Dime 20	19.30	Casal de Cultura	Comença el "Reviu el Pòdium Matadepera 2017"	Regidoria de Cultura		p.3
Dij 21	21.00	Casal de la Gent Gran	Últim dia de l'Aula d'Estudi pel jovent	Regidoria de Joventut		p.5
Dij 21	21.30	Escenari exterior del pavelló	Setmana de la Música amb l'Escola de Música	Regidoria de Cultura		p.3
Div 22	17.00		Espectacle infantil: "El burro dels jocs"	Xarxa Matadepera		p.5
Dill 25	19.30	Casal de Cultura	Sessió "Reviu el Pòdium Matadepera 2017"	Regidoria de Cultura		p.3
Dim 26	19.30	Casal de Cultura	Sessió "Reviu el Pòdium Matadepera 2017"	Regidoria de Cultura		p.3
Dime 27	21.30	Casal de Cultura	Setmana de la Música amb el Cor de Noies de Matadepera	Regidoria de Cultura		p.3
Dij 28	20.00	Casal de Cultura	Conferència: "El camí de l'últim càtar" de Borja Segura	DAMA Matadepera		p.4
Dij 28	21.30	Església Parroquial	Setmana de la Música amb l'Agupació Coral	Regidoria de Cultura		p.3



El proper mes de juliol, el Punt Jove torna a organitzar un curs de premonitors, dirigit a nois i noies d'entre 14 i 17 anys, que estiguin interessats a conèixer el món del lleure educatiu i vulguin començar a formar-se en aquest àmbit. L'objectiu del curs és introduir els i les joves en les tasques, funcions i responsabilitats dels professionals de l'educació en el lleure. Es tracta d'un curs de 40 hores, que inclou 20 hores de teoria i 20 hores de pràctiques als casals i campus de Matadepera. El curs és gratuït, ja que està subvencionat per la Regidoria de Joventut i les places són limitades. Les inscripcions estan obertes fins al 15 de juny, inclòs. Per a més informació, L'Hotel està obert totes les tardes entre setmana, de 16:30 a 20 hores. També es pot contactar per correu a l'adreça: puntjove@matadepera.cat, o al telèfon 93 787 02 58.

BREUS

Un grup de Mariapfarr visita Matadepera

Un grup de treballadors de l'Ajuntament de Mariapfarr, la població austríaca agermanada amb Matadepera, va visitar el poble el darrer cap de setmana del mes passat. El grup realitzava un viatge organitzat pel mateix Ajuntament de Mariapfarr, com a agraïment per l'esforç dels seus treballadors públics.

Durant la seva visita a Catalunya, la delegació austríaca, encapçalada pel seu alcalde Franz Doppler va visitar Barcelona i Montserrat; i va dedicar el dia 30 a Matadepera, on van ser rebuts per l'alcalde Mireia Solsona i diversos regidors de l'Ajuntament de Matadepera.

Després de visitar les dependències municipals, la comitiva es va traslladar a d'altres equipaments, com la Deixalleria Municipal i l'Escola Bressol Ralet Ralet i van finalitzar la ruta amb un sopar al centre del poble.

Durant la seva estada a Matadepera, el grup de visitants van ser acompanyats per diversos membres de la Comissió de l'Agermanament Matadepera-Mariapfarr



Pràctiques amb els voluntaris de l'ADF Matadepera

Després de la campanya duta a terme ja fa mesos per incorporar nous voluntaris a l'ADF Matadepera, i estant ja a les portes de l'estiu, l'entitat ha dut a terme diverses activitats formatives per als voluntaris.

A la primera de les jornades es van repassar conceptes bàsics dels incendis forestals, així com les instal·lacions d'aigua i les actuacions de primera intervenció amb foc real de la mà d'alguns companys del parc. A la segona jornada es va repassar l'ús i manteniment de les eines forestals com el poulaski, la gorki, la motoserra i la desbrossadora, així com les mesures de seguretat per a la seva utilització. També de la mà de GEP Services i la seva unitat mòbil, es va ensenyar i practicar amb foc real l'ús dels extintors, element que es porta als vehicles i que d'autoprotecció en la feina dels voluntaris. La segona jornada es va completar amb el repàs dels principals conceptes de primers auxilis. I finalment, a la tercera i darrera jornada, es va repassar l'ús dels vehicles, es van donar consells per a la conducció d'urgència i es van fer pràctiques per conèixer els límits dels vehicles.



ES VA PRESENTAR EL 23 DE MAIG

El nou llibre de Mossèn Manel

Es tracta d'un recull d'escrits escollits pel mateix Mossèn Ametller del que considera el corpus del seu llegat.

El Casal de Cultura va acollir, el 23 de maig passat la presentació del llibre "Com un foc nou que torna a prendre. Miscel·lània o retalls d'una vida", de Mossèn Manuel Ametller. El llibre és un recull d'articles molt diversos de qui va ser rector de Matadepera durant trenta anys (1973-2003), però també capellà adscrit a la Parròquia de Sant Pere de Terrassa des de l'any 1953. Mossèn Ametller també va exercir de professor de filosofia, llatí i grec a l'Escola Vedruna i l'Escola Pia de Terrassa.

Ara, amb 90 anys i molt delicat de salut, ha volgut deixar, talment com si fos el seu testament, un seguit



Mossèn Manel envoltat del públic assistent. ©M.B.

d'escrits seus que ell ha escollit i que considera el corpus de tot allò que creu fermament, el seu llegat.

L'acte, organitzat per la Fundació Torre del Palau i Els llibres de Terrassa, va comptar amb la presència de l'alcalde Mireia Solsona, l'exrector de la Seu d'Ègara, Josep Pausas i l'advocat Joaquim Badia.

EL CONTE ES TITULA "LA SUPERBESSONA!!!"

Un conte pels 10 anys de la Ralet

El conte ha estat escrit per Vicenç Villatoro, adaptat per Cesc Bosch i il·lustrat per Cristina Coll.

El 25 d'abril passat, coincidint amb la Festa de la Primavera del centre, l'Escola Bressol Ralet Ralet va organitzar un nou acte de celebració del seu desè aniversari. A l'acte, on estaven convidades totes les famílies, es va fer entrega dels premis als millors lectors del curs i abans d'encetar la xocolatada, es va lliurar un obsequi molt especial a tots els infants, per tal de commemorar l'efemèride: un conte creat per l'escriptor Vicenç Villatoro (que és avi del centre), adaptat per Cesc Bosch (pare de l'escola) i il·lustrat per Cristina Coll (mare de l'escola). El mateix conte també es va re-

partir com a obsequi a l'entrega de premis dels Jocs Florals d'enguany. Val a dir que a l'EBM Ralet Ralet es dona una especial rellevància als contes, ja que aquests serveixen com a fil conductor de l'aprenentatge, la descoberta i el desenvolupament dels infants dins de l'escola.



Dues alumnes de la Ralet Ralet amb el conte. ©M.B.

AQUEST ANY S'ALLARGA EL TERMINI PER PRESENTAR OBRES FINS A L'11 D'OCTUBRE

Vuitena edició del festival FILMAT

Aquest any, excepcionalment, les persones interessades en participar del festival podran presentar les seves creacions fins a l'11 d'octubre. I la cloenda i entrega de premis serà el 19 d'octubre.

Ja està oberta la convocatòria del Filmat, el Festival de Creació Audiovisual Jove de Matadepera, que enguany arriba a la vuitena edició.

Organitzat conjuntament per Matadepera Televisió i el Punt Jove, el Filmat és un festival obert a tothom, sense limitacions d'edat ni procedència. Tampoc hi ha limitacions de gènere o format, i les creacions audiovisuals poden ser curtmetratges, do-

cumentals, videoclips, videoart o projectes experimentals. L'única limitació és el temps: com a molt, les obres han de durar 20

minuts. Excepcionalment, en aquesta edició s'allarga el termini de presentació de les obres, que està

obert fins a l'11 d'octubre vinent. Com en les darreres edicions, hi haurà diversos premis per: la millor obra de la categoria d'adults, la millor obra realitzada per menors de 18 anys, la millor creació dels alumnes d'un centre educatiu i la millor obra local (guardonada amb un xec regal de Matadepera Comerç). Enguany, el Filmat torna a comptar amb la col·laboració del Parc Audiovisual de Catalunya i Matadepera Comerç.



Foto de grup amb els guanyadors/es de la passada edició dels premis FILMAT. ©Miquel Badia

BUSQUETA VA MORIR EL PASSAT 29 D'ABRIL A L'EDAT DE 83 ANYS

Adéu a Delfí Busqueta, home clau del teixit associatiu del poble

Busqueta es va dedicar intensament a promoure i potenciar la vida associativa i cultural del poble. El desembre de 2012 va rebre la Medalla d'Honor de l'Ajuntament.

El promotor cultural matadeperenc Delfí Busqueta va morir el passat 29 d'abril a l'edat de 83 anys. Nascut el 4 de juliol de 1934, Delfí Busqueta va dedicar molt del seu temps i esforç a promoure i potenciar la vida social i cultural del poble i ben aviat es va interessar per la cultura. Amb 9 anys ja participava als grups de teatre que existien a Matadepera; amb 12 ja feia teatre amb els adults, i als 19 era president del grup teatral que hi havia a Matadepera. Va fundar els Amics del Teatre l'any 1977 i amb ells s'encarregaria de les representacions de La Baldirona i Terra Baixa, ambdues d'An-

gel Guimerà, o els espectaculars muntatges d'Els Pastorets al Pavelló.

A banda de la seva vessant teatral, la seva dedicació a Matadepera va ser constant: es va implicar en la construcció de l'antic pavelló esportiu, es va encarregar durant anys de l'organització de la Festa Major (1977-1984), va promoure la creació d'espais com el Casal de Cultura o la Biblioteca i va col·laborar amb nombroses entitats locals, com ara la Germandat de Sant Sebastià, els Amics dels Gegants o el Club Billar Matadepera. També va presidir l'Associació Gent Gran de Matadepera (1999-2008). Pel que fa a la política



Delfí Busqueta el dia que se li va fer entrega de la Medalla d'Honor, l'any 2012. ©Miquel Badia

municipal, s'hi va implicar en els anys setanta i vuitanta i va ser un dels fundadors d'Units per Matadepera. El desembre de 2012 i a iniciativa dels Amics del Teatre de Matadepera, l'Ajuntament va

concedir-li la Medalla d'Honor "en virtut dels seus mèrits com a persona vinculada al món cultural i festiu de Matadepera, amb un fort component de col·laboració, direcció i organització en diverses entitats de la població".

MÉS TEMES



El Matadepera 88 va organitzar, el passat 19 de maig, el 16è Torneig Memorial Robert Espí, que va tenir lloc al pavelló municipal i que va comptar amb la col·laboració de la Regidoria d'Esports i la Federació Catalana de Hockey. El torneig està dedicat a la memòria d'una de les persones que més es van implicar en el club durant els primers anys de la seva creació. L'acte, presidit pel regidor d'esports Quico Sala, va comptar amb la presència de familiars d'Espí, el president del club Ton Pons, els expresidents Rafel Claret, Xavi Pujade i Pep Riera, així com Josep Miquel Colomer, vicepresident de la Federació Catalana d'Hockey. El Torneig Memorial Robert Espí és el primer torneig per a jugadors de categories prebenjamí i iniciació, i es disputa en format d'hoquei sala 3x3. No estableix fases finals, sinó que tots els equips són guanyadors. L'objectiu és que els més petits gaudeixin de les seves primeres experiències en la pràctica de l'hoquei.

VAN ACONSEGUIR EL TRIOMF EN DUES DE LES PROVES MÉS DURES DEL MÓN

Aurell i Debats, a l'Olimp del trail

La ultramarató de la Transvolcània canària i el Campionat del Món són els darrers èxits d'una parella que no para d'acumular guardons.



Pere Aurell i Ragna Debats, el binomi de l'elit del trail ©P. Aurell

El matadeperenc Pere Aurell i la seva parella Ragna Debats no paren d'acumular guardons a les seves vitrines. Aquest mes de maig, ambdós van aconseguir nous triomfs en dues de les proves més dures del món. Pere Aurell es va endur el triomf a la ultramarató, prova reina de la Transvolcània, disputada a les illes

Canàries. Aurell va completar el repte amb un temps de 7 hores, 37 minuts i 26 segons. Va ser al tram final quan el matadeperenc va superar els seus competidors, els americans Cody Reed, Cole Watson i Morgan Elliot, als quals va avançar al tram conegut com La Caldera de Taburiente, i el rus Dmitry Mytaye, que va arribar a la meta un minut després que Aurell. La Transvolcània està considerada una de les curses de muntanya més dures de les illes Canàries, amb una longitud de 74 quilòmetres i un desnivell acumulat de 8.525 metres.

L'atleta d'origen holandès Ragna Debats, per la seva banda, es va proclamar Campiona del Món de trail running després de superar Laia Cañes, la seva immediata seguidora, en un recorregut de 85 quilòmetres i 5.000 metres de desnivell acumulat. La prova va sortir de Castelló de la Plana i va finalitzar a Sant Joan de Penyagolosa. Amb un temps de 9 hores i 55 minuts, va superar per un marge de 16 minuts a la seva immediata seguidora.

L'AGRUPACIÓ SARDANISTA LA MOLA L'ORGANITZÀ PER SETÈ ANY SEGUIT

Acte de recordança al poeta Joan Maragall a Coll d'Eres

El rapsode Germà Català va recitar diferents poemes davant del besnét del poeta.

El 13 de maig passat, i per setè any consecutiu, es va celebrar l'acte de recordança a Joan Maragall, organitzat per l'Agrupació Sardanista La Mola, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Matadepera i la xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona. L'acte va estar presidit per l'alcaldessa Mireia Solsona, la regidora de cultura Núria Garcia i Martí Maragall, besnét del poeta Joan Mara-



Un instant de l'acte de recordança a Joan Maragall, a Coll d'Eres. ©Joan Rios

gall, com a representant de la família Maragall. El coordinador de l'acte, Joan Rios, en la seva presentació va fer referència a la celebració d'aquesta recordança del pas per aquest indret del poeta Maragall l'any 1904 i el monòlit erigit l'any 1961. Les primeres paraules varen ser de record pel Conseller de Cultura Lluís Puig, que l'any passat va estar present en aquest acte i pels que en aquest moment de la situació política del país es troben a l'exili o en manca de llibertat. L'acte va comptar amb la interpretació del rapsode Germà Català, que va recitar diferents poemes de Joan Maragall. Al finalitzar l'acte, el besnét del poeta, Martí Maragall Oriach, va dirigir unes emotives paraules d'agraïment per aquest acte que Matadepera organitza cada any, tot fent referència als records d'infantesa del poeta, quan estuiejava a casa pairal dels Gorina a Matadepera, d'on era filla la seva mare.

EL CLUB DE FUTBOL LOCAL FA UN BALANÇ MOLT POSITIU DE LA TEMPORADA

El Matadepera "B" vol l'ascens

L'equip de futbol de quarta catalana s'ha classificat per a la promoció d'ascens a tercera.

Després d'una magnífica temporada, el sènior "B" del CF Matadepera, que s'ha mantingut durant tota la competició regular a la zona alta de la classificació del grup 13 de la quarta catalana, s'ha classificat per disputar la promoció d'ascens a la tercera catalana. Tan sols 2 punts l'han separat de l'ascens directe de categoria. Al tancament d'aquesta edició, el Matadepera es troba immers en la disputa per l'ascens.

El Club Futbol Matadepera fa un balanç molt positiu de la temporada 2017-2018. El primer equip de l'entitat, el sènior "A", es troba classificat entre els cinc primers de la categoria, el grup 4 de la segona catalana, després d'haver realitzat una magnífica temporada. Pel que fa a les categories inferiors, l'actuació dels diferents equips del futbol base del club ha estat molt bona i, en aquests moments, hi ha diversos equips de les categories cadet i aleví, amb possibilitats de proclamar-se campions de lliga. Un cop finalitzada la temporada oficial, el CF Matadepera continuarà amb una intensa activitat, celebrant el seu torneig de fi de temporada, els dies 9

i 10 de juny, durant el qual més de 600 esportistes visitaran les instal·lacions del Camp de Futbol Municipal de Matadepera. Per altra banda, el 16 i 17 de juny, el club matadeperenc tornarà a participar en el Torneig Vila de Lloret. A la passada edició del torneig, el Matadepera va ser el club amb més representació, ja que hi van assistir uns 150 jugadors/es. Finalment, al llarg del mes de juliol, el CF Matadepera organitza el seu tradicional Campus d'Estiu.



L'equip sènior B del CF Matadepera. ©CF. Matadepera

BREUS

La UEM se'n va a Mont-rebei



La Unió Excursionista Matadepera organitza una sortida a l'Espai Natura Congost de Mont-rebei, un immens tall de parets verticals i penya-segats creats pel riu Noguera Ribagorçana. L'excursió està prevista per al segon cap de setmana de juny, tot esperant el bon temps. El grup farà la "Ruta de les passarel·les i Congost de Mont-rebei", per gaudir de l'impressionant paisatge pel tram més bonic dels senders.

La sortida de Matadepera es farà a les 7 del matí del 9 o 10 de juny (dia encara per definir). La caminada s'iniciarà des de l'aparcament gratuït de Montfalcó fins al punt d'informació La Masieta, uns 8 km en total amb 463 m de desnivell positiu. El trajecte dura unes tres hores, sense comptar aturades, i no és apte per a persones amb vertigen. La sortida és gratuïta pels socis i té un cost de 5 € pels qui encara no ho són. Per a inscripcions i més informació: uem@uem.cat, www.uem.cat o al telèfon 608 096 668.



Un tram del Congost de Mont-rebei ©UEM

III Memorial Pol Sala Trial Matadepera



El Motor Club Terrassa va organitzar, el 27 de maig passat, una competició de trial emmarcada en el III Memorial Pol Sala. La prova va tenir lloc al carrer Concòrdia (tocant a la Riera de Les Arenes) i el recorregut consistia en 7 zones i 3 voltes.



Èxits del Club Billar



El passat 12 d'abril, el jugador del Club Billar Matadepera Ramon Agut es va proclamar campió de Catalunya de la 1ª Divisió, en al modalitat de



El jugador Ramon Agut, a l'esquerra. ©C. Billar

Quadre 47/2. A la final va vèncer el jugador Abelard Salvatirerra, del C.B. Vilanova, per 150 a 29, tot fent una magnífica tacada de 111 caram-

boles.

Per altra banda, el 2 de maig passat, el jugador del Club Billar Matadepera Germán Toro es va proclamar campió de Catalunya de la 2ª Divisió A, en la modalitat de Quadre 47/2. A la final va aconseguir imposar-se al jugador Francisco Moreno, del club Billar Cerdanyola 2000, per 125 a 101, amb una tacada màxima de 26 caramboles.

Quatre podis del Club Patí a Sant Fost



El Club Patí Matadepera va participar el passat 5 de maig al II Trofeu Primavera de Sant Fost de Campsenelles. Quatre patinadores del club



Algunes de les guardonades del C.Patí. ©C.Patí

matadeperenc van pujar al podi de les seves categories corresponents. Totes elles van finalitzar en segona posició: Elena Cuadra (Iniciació Mini2 2010), Naia Garcia (Iniciació E 2009-2010), Lorena Ceballos (Iniciació D 2006-anteriors) i Alexia Muñoz (Iniciació PreB 2006-anteriors).

Actuació a Moià del centre Entreactes



El 21 d'abril passat, el centre de creació i moviment Entreactes, va actuar a Moià, amb motiu del Dia Internacional de la Dansa. Per altra banda, el proper 3 de juny, Entreactes oferirà la mostra de final de curs, al Centre Cultural de Terrassa.



Les ballarines del centre Entreactes. ©E. Gutiérrez

Classe gratuïta de tango al Casal de Cultura

Tango Íntimo organitza una classe de tango gratuïta, que tindrà lloc el proper 9 de juny, a partir de les 12 del migdia. La sessió anirà a càrrec dels professors David i Glòria, els quals faran diverses demostracions de ball.



OCI I COMUNICACIÓ

LA BIBLIOTECA ACULL AQUEST MES SESSIONS DELS CLUBS DE LECTURA

Tertúlies Musicals d'excursió

Glòria Farrés i Mariàngels Alfonso acompanyaran el grup al Palau de la Música Catalana, on gaudiran d'un concert d'homenatge a Victòria dels Àngels.

El Palau de la Música Catalana és la destinació triada pel grup de les Tertúlies Musicals per al seu proper viatge. El diumenge 3 de juny, Glòria Farrés i Mariàngels Alfonso acompanyaran els seus seguidors de les tertúlies en una visita guiada pel Palau, d'una hora i mitja de durada. A més, gaudiran d'un concert del Cor de Cambra Femení Scherzo d'homenatge a Victòria dels Àngels. S'hi interpretaran cançons del mestre Eduard Toldrà.

Després d'aquesta interessant sortida, el retorn de les Tertúlies Musicals a la Biblioteca Àngel Guimerà serà el dimarts 19 de juny a les 19h, com sempre, a càrrec de Glòria Farrés amb la col·laboració de Mariàngels Alfonso i Núria Munt. La sessió tindrà lloc a la sala S1 del Casal de Cultura. Continuaran amb el tema "El personatge i la música", dedicat a descobrir personatges que en algun moment de les seves vides han estat vinculats al món

de la música però que per diferents circumstàncies s'han mantingut a l'ombra.

Durant el mes de juny hi ha previstes una sessió del Club de Lectura i una altra del Club de Lectura juvenil. La primera, corresponent al Club de Lectura juvenil, tindrà lloc el dimarts 5 de juny a les 19h i anirà a càrrec de Còdol, a la Biblioteca. El llibre comentat serà "Hilda y el Trol", de Luke Pearson, adreçat a nens i nenes de 9 a 12 anys.

El dijous 14 de juny a les 18:30h tindrà lloc el Club de Lectura sobre "El bar de l'AVE", de Valentí Puig, amb Mariàngels Alfonso com a moderadora de la sessió. L'autor, gran observador social i escriptor mordaç, ens situa en l'any 2015, temps de canvis socials i polítics. Una desfilarada de personatges, com ara periodistes sense escrúpols, assessors financers, monges o cuines innovadors, es passen per la novel·la per crear situacions d'humor fresc i alhora punyent.



El llibre infantil del mes per Gemma Serra Burguès

Canosa, Oriol.

L'illa de Paidonèsia.

Barcelona: La Galera, 2017.

En Nicolau acaba d'independitzar-se dels pares. Als 9 anys decideix abandonar el creuer que compartia amb amb ells perquè està tip de les seves discussions i s'instal·la en una illa del Carib. Des d'allà convida a la resta de nens i nenes del món a acompanyar-lo i fundar tots plegats un nou país.

És una novel·la àgil, dinàmica i desenfadada, de tipus epistolar, on la narració avança, només, a través de les cartes que s'envien i reben els personatges de l'obra. Es tracta d'una obra entremaliada, amb els tocs justos d'ironia i sarcasme i del tot políticament incorrecte. Llegint-la, la diversió està assegurada!

Edat orientativa: a partir de 10 anys.

Si teniu ganes de llegir-lo, el podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà.

Grüß Mariapfarr

Ott Com ja s'havia anunciat, durant el pont de maig van visitar Matadepera una delegació de Mariapfarr; tots ells treballadors de l'ajuntament, que cada dos anys fa un viatge d'incertius per als seus treballadors.

La visita a Matadepera va ser un èxit i ens van convidar a visitar també algunes instal·lacions municipals de Mariapfarr en la propera visita de Matadepera a Àustria.

La deixalleria municipal va causar una gran sorpresa i va ser tot un èxit. El sistema de recollida de residus a Àustria no està tant avançat i no arriben a les taxes de reciclatge que gaudim a Matadepera avui en dia.

A l'escola bressol els va sorprendre el fet que s'acceptin nadons desde 4 mesos, ja que a Àustria hi ha 2 anys de baixa de maternitat. Les encarregades del "Kindergarten" es van interessar per tots els espais, la cuina pròpia i les ratios d'alumnes per edu-

cador.

Des de l'Agermanament volem agair a tots els equipaments visitats la seva col·laboració i també la feina que fan diàriament pel nostre poble. Us deixem amb la foto de família:

Foto de grup de la rebuda dels veïns de Mariapfarr a l'Ajuntament. ©A.M.M



Programació Temporada 2017/2018

DILLUNS

00.00-07.00 **Grans èxits de tots els temps**
07.00-09.00 **Grans èxits + novetats**
09.00-09.05 **Agenda de Matadepera**
09.05-12.00 **Grans èxits + novetats**
12.00-12.05 **Agenda de Matadepera**
12.05-15.00 **Grans èxits + novetats**
15.00-15.05 **Agenda de Matadepera**
15.05-17.00 **Grans èxits + novetats**
17.00-20.00 **Per no dir res**
Magazín musical. Marc Clapés

DIMARTS

00.00-07.00 **Grans èxits de tots els temps**
07.00-09.00 **Grans èxits + novetats**
09.00-09.05 **Agenda de Matadepera**
09.05-12.00 **Grans èxits + novetats**
12.00-12.05 **Agenda de Matadepera**
12.05-15.00 **Grans èxits + novetats**
15.00-15.05 **Agenda de Matadepera**
15.05-17.00 **Grans èxits + novetats**
17.00-20.00 **Per no dir res**
Magazín musical. Marc Clapés

DIMECRES

00.00-07.00 **Grans èxits de tots els temps**
07.00-09.00 **Grans èxits + novetats**
09.00-09.05 **Agenda de Matadepera**
09.05-12.00 **Grans èxits + novetats**
12.00-12.05 **Agenda de Matadepera**
12.05-15.00 **Grans èxits + novetats**
15.05-17.00 **Grans èxits + novetats**
17.00-19.00 **Per no dir res**
Magazín musical. Marc Clapés, Aran Montero

Matadepera Ràdio [107.1]

Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperaradio.com

DIJOUS

00.00-07.00 **Grans èxits de tots els temps**
07.00-09.00 **Grans èxits + novetats**
09.00-09.05 **Agenda de Matadepera**
09.05-12.00 **Grans èxits + novetats**
12.00-12.05 **Agenda de Matadepera**
12.05-15.00 **Grans èxits + novetats**
15.00-15.05 **Agenda de Matadepera**
15.05-17.00 **Grans èxits + novetats**
17.00-20.00 **Per no dir res**
Magazín musical. Marc Clapés

DIVENDRES

00.00-07.00 **Grans èxits de tots els temps**
07.00-09.00 **Grans èxits + novetats**
09.00-09.05 **Agenda de Matadepera**
09.05-12.00 **Grans èxits + novetats**
12.00-12.05 **Agenda de Matadepera**
12.05-15.00 **Grans èxits + novetats**
15.00-15.05 **Agenda de Matadepera**
15.05-17.00 **Grans èxits + novetats**
17.00-18.00 **La pera** *La Pera. Un espai de joves per a joves.* Samuel Martínez, Patricia Capel, Ester Pagés, Clàudia Raventós

DISSABTE

00.00-07.00 **Grans èxits de tots els temps**
07.00-11.00 **Grans èxits + novetats**
11.00-13.00 **La llista del Per No Dir Res**
Un repàs a la millor actualitat musical. Marc Clapés

DIUMENGE

00.00-07.00 **Grans èxits de tots els temps**
07.00-00.00 **Grans èxits + novetats**



Els vídeos destacats

www.matadepera.cat | www.youtube.com/matadeperatv



Celebració del desè aniversari de la Ralet



Presentació: llibre de Jan Bruguera



Conferència de Juli Gutiérrez Deulofeu



Xerrada sobre la Cova de les Ànimes



Presentació: 'Les Majestats de la Cerdanya'



Cross Matadepera

EDI... OTESES



ENTREVISTA

Juli Gutiérrez Deulofeu

per Míriam Vila

Currículum

Nascut a Figueres el 1964, en Juli Gutiérrez Deulofeu va conèixer amb el seu avi matern, Alexandre Deulofeu, fins als 14 anys. Però no va ser fins més endavant quan es va interessar pel coneixement de la seva vida, obra i pensament, del qual n'és el principal divulgador. Enginyer agrícola de formació, dedica el seu temps a impartir classes d'història, una tasca que combina amb l'elaboració d'articles i llibres i les conferències arreu del territori català per donar a conèixer la teoria de la Matemàtica de la història. Persegueix el mateix objectiu que el seu avi matern: que el coneixement dels cicles històrics permeti que els canvis que s'hagin de produir ho facin de forma pacífica enlloc de violenta. En Juli Gutiérrez va ser a Matadepera el mes passat, convidat per l'ANC Matadepera.

“Deulofeu va idear una teoria històrica per evitar els conflictes bèl·lics del futur”

L'avi matern d'en Juli Gutiérrez, Alexandre Deulofeu (1903-1978) es va dedicar a observar i estudiar el passat. I, a base d'observar i comprendre la història, va detectar uns patrons i regularitats sobre l'evolució social i cultural dels pobles i civilitzacions, que va recollir en la seva teoria, la Matemàtica de la Història, perfilada als anys 40.



Juli Gutiérrez Deulofeu, al Casal de Cultura, on va venir a parlar sobre "La matemàtica de la Història".

©Mireia Izquierdo

Qui era Alexandre Deulofeu?

Va ser un personatge polifacètic: farmacèutic, químic, músic, polític... però la seva importància rau en què, en un moment determinat de la seva vida, es dedica a estudiar la història. Es va començar a preocupar pels esdeveniments històrics des del punt de vista orgànic, biològic, i això el va portar a desenvolupar una teoria de la història molt particular.

Deulofeu defensava que l'evolució dels pobles està marcada per una pauta matemàtica.

Efectivament. La Matemàtica de la Història no és cap fórmula, sinó que et dona les instruccions per entendre com van passant les coses i, des del meu punt de vista -i per això hi treballa-, de com un dia poden deixar de passar. A partir de les instruccions que defineix la Matemàtica de la història és molt fàcil saber en quin moment es troben les societats estudiades i quins són els futurs que es poden dibuixar.

Què pretenia Deulofeu amb la Matemàtica de la Història?

Intentava donar una eina per entendre els cicles de la història i, a partir d'aquí, poder preveure el futur i evitar els conflictes bèl·lics i els malentesos entre els pobles.

Podries descriure breument les fases de la seva teoria?

La Matemàtica de la Història planteja, per començar, que totes les civilitzacions passen per unes mateixes fases al llarg de la història. I què canvia? Doncs les formes. Llavors hi posa una data: 5100 anys i la idea de cicles històrics de 1700 anys. I el més important, que aquests cicles es divideixen en 650 anys de fragmentació territorial i creadora, contra 1050 anys, que vindran després, d'unificació territorial o imperialista. Com que al llarg de la història aquests dos processos conviuen, el que és molt interessant és entendre aquesta dialèctica que s'estableix als territoris que estan en fase de fragmentació i a aquells territoris que estan en fase d'unificació. Llavors Deulofeu divideix els imperis i els dona una data de caducitat, que equival a 550 anys de vida mitjana. I que passen per unes fases determinades. Sabent en quin moment es troba aquest imperi, tu saps si aquell imperi guanya-

rà les guerres, les perdrà, imposarà la seva llei o seria millor que es retirés i no empipés. Això que sembla una cosa tan senzilla, i que ho és, no s'ha aplicat mai. I, malauradament, provoca grans errors històrics per part dels dirigents mundials.

Seguint la teoria de Deulofeu, en quin moment es troba l'estat espanyol a hores d'ara?

Aquest és un dels grans monuments mentals que fa Deulofeu, com la caiguda de la Unió Soviètica, la implosió de Iugoslàvia o la unificació d'Alemanya. En el primer llibre que escriu l'any 1934, quan la teoria encara no és cíclica i està ple d'optimisme, ja dibuixa una Europa de nacions petites i desfeta dels estats. I ja avança que al voltant de l'any 2000 l'estat espanyol començaria a presentar símptomes de decadència. Anys més tard, quan la teoria està perfectament definida i ha acotat que els imperis tenen 550 anys de vida mitjana, diu: la fi de l'imperi espanyol tindrà lloc al voltant del 2029. I això vol dir: la desintegració territorial de l'imperi espanyol.

En aquest cas, dona la casualitat temporal que ho podem viure i comprovar.

Per primer cop, aquells que coneixem la Matemàtica de la Història vivim en la pròpia pell un fet històric com aquest. Estem vivint en primera persona els encerts, pocs, i els desencerts, molts, d'ambdós bàndols.

I què diu exactament la Matemàtica de la Història? Desintegració de l'imperi espanyol. Fase de semilibertat dels pobles, perquè es tendiran a unificar tots sota la direcció alemanya, en un procés que durarà més de 200 anys. Començarà a la Península Ibèrica, llavors vindrà França, Anglaterra... Totes les nacions renaixents, vernacles, com Catalunya, Bretanya, o Castella recuperaran la seva llibertat. L'Europa que ha de venir és una Europa de nacions sota la direcció alemanya, amb una llibertat més o menys discutible.

La gràcia és que això va ser dit als anys 40.

Però l'ésser humà també hi té molt a dir.

Efectivament. Sabem que anirà així, però podem canviar com anirà. Si som capaços d'entendre-ho, agafarem de la història els millors moments de la mateixa.

MOTS ENCREUATS N° 243 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1. Demanaries amb males maneres el servei de les noies que et cuiden la canalla. **2.** Comte que coneix molt bé l'actor Pere Arquillué. Fico un paperet dins d'una urna. **3.** Truc que no té final. Mol·lusc sense closca que sempre està refredat, doncs no para de treure mucositat. **4.** Mitja zooplàstia que es fa en contra del sentit comú. La del llibre no la solem acompanyar d'una canya. **5.** Angle recte. Aquella cosa anglesa. Nacre amb la que és impossible fabricar botons. **6.** Nodrir amb llet amagant-nos en un lateral difícil de veure. Un senyor abreujat. **7.** És un pèl susceptible. Nom de pila d'un tal Capone. Una que fa ganyotes. Pal del banderí. **8.** És candi. Llevem d'obstacles i dificultats la realització d'una cosa. **9.** Tresor públic que s'emporta la riera sortida de mare. Té un color de pell bru el que viu a Morella. **10.** Darà pinyes sense seguir cap lògica, però acabaran totes sent robades violentament.

Verticals

1. Seguidor de l'Atlético a qui assaltarem sense cap bona intenció. **2.** Li diem repetidament al tatanet per tal d'arribar a Sant Benet. Si al final s'involucra, n'acaba traient un profit. **3.** Ho són els assecadors de cabell per a calbs. Comencem a baixar-nos una aplicació. **4.** Un dels símbols de Barcelona. Tres que té vostè. Indoeuropeu que acaba sortint de l'armari. **5.** La classe de la Paula. Posin una tapa, doncs això no pinta bé. **6.** La més panxuda del dinar. Angle recte. La trucada internacional que fa el jueu. La grega del nyap. **7.** Procurar de no trobar un evirat poc definit. Acaba estimant el fotograma. **8.** Tot i que no compleix cap norma, manté la seva situació habitual. Ens regala un nadó malaltís en contra del sentit comú. **9.** Anem passant diferents fases tot travessant una estepa plena d'obstacles. Amb perdó, va mig erecte. **10.** Mirar coses desordenades que finalment et dediques a cremar.

El tuit del mes

La aznaridad se hunde moralmente (sólo faltaba la caída de Zaplana), pero Aznar consigue apadrinar a la fuerza de repuesto: Ciudadanos.

Enric Juliana
@EnricJuliana
Periodista

Sherlocks

Pel juny, cada gota com el puny.

Solucions al número anterior

L	E	G	I	S	L	A	D	O	R	
A	R	R	E	L		R	I	B	E	
C	I	I		A	C	N	A	R	B	
E	B	M	A	T		I	N	A	O	
D		P	R		A	C	A	R	S	
E	N	A	M	O	R	A		A	T	
M	E	R		R	O		I		E	
O	R		C	A	M	I	N	A	R	
N	O	T	A	R		C	A	C	I	
I	M	P	R	E	S	S	O	R	A	